

## TÜRKÇE (Dil ve Anlatım) TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Yanıtlarınızı, yanıt kağıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Çocukluğumu Yenikapı-Aksaray-Laleli üçgeninde yaşadım. Okul öncesi yıllarım, keşif serüvenleriyle doluydu. Annemin üzerime titremesi yüzünden yasaklarla örülü bir ev yaşamından sonra sokağa, sokaklara, başka insanlara, arkadaş edinmelere doğru genişledi dünyam. Masal, öykü dinlemekten, biriktirmekten hoşlanmaya başladım sonra. Sait Faik'in Lüzumsuz Adam kitabı yine aynı yıllarda elime geçti. Bu kitabı okuduktan sonra hemen bir defter alıp yazmaya koyuldum. Sonra daha çok yazdım. Zamanla yazdıklarımı okutma isteği de gelişti bir yandan. Okuyanların beğenip beğenmemesine aldırmadan bugüne kadar yazmayı sürdürdüm.

**Bu sözler, aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?**

- A) Nasıl bir semtte, nasıl bir ortamda büyüdünüz?  
B) Eski İstanbul'u özleyor musunuz, o günlerden aklınızda neler var?  
C) Neden eserlerinizi kurgularken çocukluk anılarınıza başvuruyorsunuz?  
D) Yazmaya nasıl başladınız, hangi duygular sizi yazmaya yöneltti?  
E) Yazdıklarınızda hangi yazarların, eserlerin izlerini buluyorsunuz?

2. (I) Öykü, "güzel ve şairane yazma" kaygısından Ömer Seyfettin ile kurtuldu. (II) Refik Halit Karay da "bir şeyler söylemek" kaygısıyla ortaya çıktı, "Memleket Hikâyeleri" kitabında konularını köy ve kasaba hayatından alan öyküleriyle bugüne kadar sürüp gelen bir çıkışı başlattı. (III) Ancak Türk öykücülüğü, ne Ömer Seyfettin ne de Refik Halit'le tam anlamıyla yüzünü toplum gerçeklerine dönmüş sayılır. (IV) Bu bakımdan, gerçekçi öykü çıkışı, 1930'lu yıllarda Sadri Ertem ile başlar. (V) Sadri Ertem, toplumsal gelişmeleri yerinde tespitlerle ancak sınırlı bir edebiyat gücüyle işler. (VI) Bu çıkışa, sanat kaygısıyla birlikte romantik bir çeşni katan Sabahattin Ali olmuştur, "Kağrı" ve "Ses" adlı öykü kitaplarıyla.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi, düşününce akışını bozmaktadır?**

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

3. Bakarsınız bir adam canını dişine takmış, kurşun yağmuru altında, yıkık bir kale duvarına tırmanıyor bütün hıncıyla; bir başkası, karşı tarafta, kan revan içinde, aç susuz savunuyor o kaleyi ölesiye. Kendileri için mi gösteriyorlar bu fedakârlığı? Elbette toprak karşılıksızca savunulduğunda vatan olacak. Ya da bir başkasını düşünelim; bitkin, perişan, saç sakalı birbirine karışmış, kitaplıktan çıkıyor gece yarısından sonra. Bunca kitabı daha iyi, daha akıllı bir insan olmak için mi karıştırdı sanırsınız? Elbette öğretecek yarınki kuşaklara Plautus'un dizelerini hangi düzence kurduğunu veya falanca Latince sözcüğün nasıl yazılması gerektiğini. Daha yaşlı, yorgun ve öz çocuklarını ihmal etmiş olsa da. O zaman asker, gerçekten asker olacak ve bilim insanının elinde gerçek anlamını bulacak bilim.

**Bu parçada vurgulanmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kendi çocuklarını ihmal eden biri, başkalarına yararlı olamaz.  
B) Vatanları için en büyük fedakârlığı yapanlar askerler ve bilim insanlarıdır.  
C) Bir iş gerçek değerini, uğruna yapılan fedakârlıklarla bulur.  
D) Bilim, insanı çevresinden uzaklaştıran bir etkinlik bütünüdür.  
E) Sadece kendi çıkarlarını düşünen insanlar başarılı olamaz.

4. (I) Yazar, yazınsal izlek, motif ya da malzeme seçmede ve bunları yazınsallaştırmada tümüyle özgürdür. (II) Bu özgürlük, yazınsal yaratının ön koşuludur. (III) Yazınsal yapıta ancak okur yaptırım uygulayabilir. (IV) Bu yaptırım da sadece o yapıtı okumama şeklinde olabilir. (V) Yazınsal eleştiri de o yapıtın yazınsal niteliğiyle sınırlıdır. (VI) Bunların dışındaki her tavır uygarlık dışıdır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Dolayısıyla hiçbir yazınsal yapıt; izleği, konusu ya da biçimi nedeniyle suçlanamaz." cümlesi getirilirse düşününce akışı bozulmaz?**

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.



**B****B****B****B****B**

5. "Köşebaşı" şuradan buradan alınmış bir eser değildi. Şairlerin yazdığı oyunlarda genellikle görülen ağıdalı manzume diline de yüz vermiyordu. Hayatın kendisini konuşturmak istiyordu. Dolambaçlı hiçbir tarafı yoktu. Gerçekten bir mahalle kahvesinde oturmuş, önümden yavaş adımlarla geçip giden hayatı seyrediyor gibiydim onu okurken. Her gün gördüğümüz o binlerce manasız gidiş gelişlerle dolu, bazen bir ölümün, bir doğumun birdenbire anlamlandırıldığı gündelik hayat... Hayattaki trajedinin farkına varmış, onu kendinde en yüksek sezgi hâlinde bulmuş bir insanın elinden çıktığı için, bu oyunda bütün o dağınık unsurlar, hayatta olduklarından daha kuvvetli görünüyordu. Bu özellikleriyle Köşebaşı, Türk tiyatrosunun kendi kendini bulma yolunda attığı eşsiz bir adım olarak çıkıyordu karışımıza.

**Bu parçada sözü edilen oyun için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Yaşamdan alınan malzemeyi işlediği
- B) Konusunun özgünlüğüyle dikkat çektiği
- C) Şiir dilinden uzak bir dille yazıldığı
- D) Türk tiyatrosunun gelişmesinde katkısı olduğu
- E) Anlatılmak isteneni dolaylı değil, doğrudan yansıtmayı amaçladığı

6. Keşke iyilikle kötülüğü birbirinden ayırt etmek kolay olsaydı! Keşke bir yerlerde sinsice kötülüklerini büyüten insanlar olsaydı ve yapılması gereken tek şey, onları diğer insanlardan ayırıp etkisiz hâle getirmek olsaydı. Ancak, iyiyi kötüden ayıran çizgi, her insanın kalbinden geçiyor. Kim kendi kalbinin bir parçasını yok edebilir? Sonuç olarak ----, demek gerekiyor galiba.

**Bu parçada boş bırakılan yere, aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) insan, her durumda kendi çıkarını gözetir
- B) bir insan hem iyi hem kötü olamaz
- C) insanlar kötü yanlarını hep gizlerler
- D) insan meleği de şeytanı da içinde taşır
- E) her insan kötülüğe maruz kalır

7. Sözlüklerde, "Bir şeyi haber vermek, bir şey sormak ya da istemek için, birine çoğunlukla posta yoluyla gönderilen, zarfa konulmuş yazılı kâğıt" diyor; ama bu, yeterli bir tanım olmasa gerek. Sözlük dilinin tutumluluğu ve soğukluğu, "mektup" sözcüğünün zengin anlam doğasını yoksul düşürmüştü. Bu denli daraltılmış bir tanım, aşk mektuplarını dışlıyor bana kalırsa. Ya edebi mektup denilen güzelim yazılara ne demeli? Yazarların, sanatçıların, aydın kişilerin kaleminden çıkmış; sanat, edebiyat ve bilime ilişkin görüşlerin dile getirildiği, tartışıldığı mektuplar, ne olacak?

**Bu parçanın bütününde, aşağıdakilerin hangisinden yakınılmaktadır?**

- A) Mektup türünün, içerdiği güzelliklerle birlikte kaybolmasından
- B) Mektubun sözlüklerdeki tanımının kapsayıcılıktan uzak olmasından
- C) Mektuplarda sanatsal estetiğin göz ardı edilmesinden
- D) Mektupların sınıflandırılmasında öznel bir tutum takınılmasından
- E) Aşk mektuplarının, türün tanımının dışında bırakılmasından

8. Kuşlar, halk şiirine her zaman ilham kaynağı olmuştur. Halk dilinde övme-okşama sözlerinden bir bölümü, sevilen kuşlarla yapılır: güvercinim, sunam, bülbulüm... Masallarımızda da kuşlara çokça yer verilmiştir. Özellikle güvercin, edebiyatımızın en gözde kuşlarından biridir ve barış sembolüdür. Ayrıca ninnilerde, bilmecelerde, tekerlemelerde, fıkralarda, deyimlerde, çocuk oyunlarında kuşlara yer verilir. Güzel tüyleri ve sesleriyle insanı büyüler kuşlar. İçimiz daralsa kuş olup uçmayı isteriz, heyecanla kabaran yüreğimiz kuş misali çırpınır. Tasavvuf edebiyatı da anlatımda kuşlardan yararlanır. Turna, hüthüt ve daha pek çokları, tasavvufi çağrışımlarıyla yer bulur şiirde.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kuşlara en fazla yer veren edebiyat tarzının halk edebiyatı olduğu
- B) Halk edebiyatı ürünlerinde kuş motifinin geniş ölçüde yer tuttuğu
- C) Kuşların, edebiyatımızda özgürlük ve aşk sembolü olduğu
- D) Halk kültürünün, günümüz kültürüne göre doğaya daha yakın olduğu
- E) Dilin günlük kullanımında hayvanlarla ilgili simgelere rastlandığı



**B****B****B****B****B**

9. Kuşkulanmak, aldanmaktan çok daha yıpratıcı, çok daha zararlıdır. Aldanmamak için kuşku içinde yaşamak, hayatı bütünüyle kaybetmektir. Kuşku duymayan insan, sık sık aldansa bile kaybettiğini yeniden kazanabilir. Ya kazanmadan ölürse, demeyin; herkese güvendiği için, ölse de yaşadığı kadarını güzel yaşayarak göçmüştür bu dünyadan.

**Bu sözleri söyleyen kişinin vurgulamak istediği, aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kuşku içinde yaşamak insanı yıpratır, yaşamı çekilmez hâle getirir.
- B) Kararsız olan, ne yapacağını bilemeyen insanlar yaşamda başarılı olamaz.
- C) Aldanmamak için sürekli tetikte olmak, insanları iyi gözlemek gerekir.
- D) Huzurlu bir yaşam için, güvenilir insanlarla dostluk kurmaya ihtiyaç vardır.
- E) Her şeyden kuşkulanan insan, yaşamda daha az aldınır.

10. Şu sıralar televizyondaki bir reklama değinmesem "patlayacağım". Ortada patlamış bir patlıcan varmış gibi, sağa sola sıçramış bir patlıcan moru ve Türkçenin canına okuyarak yapılmış söz oyunları... "Pat diye konuşucam, üye olucam; yollican, kapcan, coşucan, oynican, tıklıcan, takılcan..." Türkçe, sanıldığı gibi tersine, söylendiği gibi yazılan bir dil değildir. Bu reklamları hazırlayanlar, bir süre sonra o sözcüklerin doğru yazımının böyle olmadığını hiçbir öğretmenin anlatamayacağını, anlatsa da öğrencilerini inandıramayacağını, yetişkinlerin dillerinin bile bundan etkileceğini hesaba katıyorlar mı?

**Bu parçada, aşağıdakilerin hangisinden ağırlıklı olarak söz edilmektedir?**

- A) Dille ilgili toplumsal bilincin yetersizliğinden
- B) Reklamlardaki dil ve yazım özensizliğinden
- C) Reklamların çocuklar üzerindeki etkisinden
- D) Eğitimde teknolojik unsurların, okulun önüne geçmesinden
- E) Reklamlardaki dilin, günlük konuşma dilini yansıtmamasından

11. Bir gün, resim öğretmeni Huriye Hanım'ın dersine müfettiş gelir ve müfettiş öğrencilerden diledikleri bir konuda resim yapmalarını ister. İlkokul üçüncü sınıf öğrencisi Süha da ayna önünde saçını tarayan bir adamın basit birkaç çizgiyle oluşturulmuş resmini yapar. Aynanın içine de adamın hayali görüntüsünü ayrıntılarıyla resmeder. Resmi görünce Huriye Hanım ve müfettiş, bu yaşta bir çocuğun bunu akıl etmesine şaşırır. Müfettiş giderken çocuk dergilerinde bastırmak ve okullarda göstermek üzere bu resmi yanında götürür. Bu olay Süha'nın ----.

**Bu parça, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanamaz?**

- A) daha çocukken görsel dili ne kadar ustalıkla kullandığının belirtisidir
- B) yaşından beklenmeyecek bir sanatsal duyarlılığı olduğuna işaret eder
- C) doğal yetenekleri hakkında ipucu vermektedir
- D) yeteneklerini ortaya çıkarmada öğretmenlerinin ne denli etkili olduğunu gösterir
- E) farklı bir bakış açısına, zengin bir hayal gücüne sahip olduğunu sezdirir

12. "Mavinin Ölümü", Sait Faik'inkilerle uzaktan akraba öykülerden oluşuyor. Kitabın en dikkate değer öyküleri daha çok anılara dayanıyor, yazarın anılarına. Ancak bu anılara öykü denebilir mi? Sanmam. Çünkü bunlar yazarın geçmişinden süzülerek yazılmış, tamamıyla öz yaşama dayanan parçalar. Yani yazar, öz yaşamını anlatırken hiç ekleme, çıkarma yapmadığı gibi, değiştirme ve öyküleme gereğini de duymamış.

**Yukarıdaki parça, anlam ve anlatım akışına göre aşağıdakilerin hangisiyle sürdürülebilir?**

- A) Böyle olunca yazılanlar düpedüz anı olarak kalmış.
- B) Meğer Sait Faik ne çok öykücümüzü etkilemiş.
- C) Bunlar da yazarın başarısını ortaya çıkaran unsurlar olmuş.
- D) Belli oluyor ki başarılı bir öykücü olmak isteyen yazar, anılarından uzak durmalıdır.
- E) Öykücülükte en zor şeyin, anılardan öykü yaratmak olduğunun farkına varmış.



**B****B****B****B****B**

13. ---- Oysa onun hiçbir öyküsünde böyle bir izlenime varılmaz bana göre. D. Gunnar'ın öykücü deneyiminden yararlanmasını dilediğiniz bölümlerle sıkça karşılaşıyorsunuz romanda. Bu ölçüde doluluk yansıtan metnin, enikonu ansiklopedik denebilecek farklı bilgilere yataklık etmesinin, roman için çekilmez bir yük oluşturacağı göz ardı edilebilir mi? Kendini anlatımcılıktan kurtaramayan bir romancı yaklaşımı değil mi bu? Gunnar gibi bir öykücünden; romanın, öykünün uzun, hem de mümkün merteye uzun, hâli olmadığını bilmesini beklemek okurun en doğal hakkı.

**Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu parçanın giriş cümlesi olmaya en uygundur?**

- A) Sanatçının bu romanında sözün gereksiz yere uzatıldığı izlenimi oluştu bende.  
 B) Sanatçı, bu tarihsel romanı yazarken pek fazla ön araştırma yapmamış.  
 C) Sanatçının samimiyetten uzak bir romancı olduğu izlenimine kapıldım ister istemez.  
 D) Sanatçının bazı eserlerinde tekrara düşmekten kendini alamadığı izlenimi oluşuyor okurda.  
 E) Sanatçı romanda, öyküde olduğu kadar başarılı olmayacak bence.

14. (I) Öykü, eleştiri ve röportajlarıyla tanınan Kenan Hulusi Koray, Yedi Meşaleciler adlı edebiyat grubunun üyesiydi. (II) Grupta şiirleriyle değil düz yazılarıyla ünlenecek olan sanatçı Kenan Hulusi, dostlarının yönlendirmesiyle fantastik yazılar yazmaya başladı. (III) Fantastik öyküsü Sazlık, Metin Erksan tarafından TRT için filme çekildi. (IV) Cumhuriyet Döneminde korku temasını öykülerinde işleyen ilk yazar Kenan Hulusi'dir. (V) Öykülerinde ne cinler ne vampirler ne de eli kanlı katiller vardı, ama sadece kullanılan sözcükler sayesinde ölümün sinsice kol gezdiği bir ortam yaratmayı başarmıştı. (VI) Bu özelliklerini göz önünde bulunduran kimi eleştirmenler, daha sonraları Kenan Hulusi'nin öykülerini Edgar Allen Poe'nunkilerle karşılaştırdılar.

**Bu parça iki paragrafa bölünmek istense, ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?**

- A) II.      B) III.      C) IV.      D) V.      E) VI.

15. Bir zamanlar herkes "şair"di ülkemizde. Özellikle gençlik çağında, hiç değilse birkaç dize karalamış insanların sayısı hiç de az değildi. Görebildiğim kadarıyla şiir yazmak, son yıllarda eskisi kadar gözde değil. Varsa yoksa "roman". Sanki yazma uğraşına sihirli bir değnek değdi ve roman, şiirden daha gözde bir tür oldu. Günümüzde müthiş bir hızla gelişen teknolojik olanaklarla birlikte en azından yazıya geçirme anlamında roman yazmak çocuk oyuncağı olup çıktı. Öte yandan genç yazarların roman yazmaya yönelmelerinde galiba, romancılığın daha kısa yoldan üne ulaştırdığı sanısının da payı var.

**Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Romanın kimileri tarafından kolay bir uğraş olarak görüldüğüne  
 B) Bir dönem, gençler arasında şiir yazmanın popüler olduğuna  
 C) Şiir yazılarak edebiyat dünyasında yer edinilemeyeceğine  
 D) Kitlelerce tanınmak için, romanın şiire göre daha elverişli görüldüğüne  
 E) Günümüzde gençlerin roman yazmaya yöneldiğine

16. Ahmet Oktay'ın şiiri isyancıdır. Başkaldırışı, bir doktrin şiirinin sert tavrından çok, alışlagelmiş kavramlara, yaşamlara bir başkaldırıdır. Aynı zamanda başka şairlerle de bir hesaplaşmadır. Türk şiirinin birçok ustasında karşılaştığımız kavramlar, onda değişime uğrar. Fazıl Hüsnü Dağlarca'dan sonra arı, duru Türkçeyi kullanan ikinci şairdir, derssek yeridir Ahmet Oktay için. Bu tavır, şiirine güvenen, kendi sözcük birikimini kendi yaratma gücünü bulan şairin meydan okuyuşudur. O, İkinci Yeni'nin dil anlayışına, Osmanlıca sempatisine uzak kalmış, tek bir toprağa, şehre, coğrafyaya bağlılığından söz edilemeyecek ender şairlerden biridir.

**Bu parçada sözü edilen şairle ilgili olarak aşağıdaki cümlelerden hangisi söylenemez?**

- A) Şiirleriyle yaşam karşısındaki tutumunu ortaya koyar.  
 B) Saf Türkçeyi kullanan az sayıda şairden biridir.  
 C) Hemen her şairin kullandığı sözcükleri kullanma kolaylığına sığınmamıştır.  
 D) Evrensel bir kavrayışa ve bilince sahiptir.  
 E) Kendine eleştirel gözle bakmayı başarmıştır.



**B****B****B****B****B**

17. Roman kahramanları, gerçek dediğimiz insanlar gibi hatta onlardan daha çok düşünen, duyan, didinen, sevinç ve acı duyan varlıklardır. Onların da bizim gibi yaşadıklarını han-gimiz düşünmemişizdir? Evrenimiz, hayali dediğimiz ama gerçekte bizden daha canlı varlıklarla, işte bu roman kahramanlarıyla doludur. Onlar, aramızda dolaşıp durur-lar. Fakat roman kahramanları tüm canlılıkları, tüm ger-çeklikleriyle asıl kendileri için vardır, kendileri için yaşarlar. Unamuno, "Sis" romanının kahramanı Augusto Perez'i öl-dürmeye karar verdiği zaman, o "Yaşamak istiyorum Don Miguel, yaşamak istiyorum!" diye bağırmanın mıdır?

**Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Tanık göstermeden yararlanılmıştır.  
B) Düşünceler örnekle somutlanmıştır.  
C) Karşılaştırma yapılmıştır.  
D) Öznellik ağır basmaktadır.  
E) Nitelendirmelerden yararlanılmıştır.

18. Bir dilin zenginliği yalnız sözcük sayısına dayanmaz. Araplar dillerinde "deve" için 500 sözcük bulunduğunu öne sürerek övünürler. Farslar da dillerinde "aslan" için 300'e yakın karşılık bulunmasını zenginlik sayarlar. Oysa gerçek zenginlik, sözcük sayısına değil; anlatma yeteneğine da-yanır. Çağdaş bilim ve sanat kavramlarını adlandırmaya yetenekli, işlek bir dil zengin sayılır. İşlek olmayan, kulla-nılmayan on binlerce ölü sözcük, sözlükleri doldurmaktan başka ne işe yarar?

**Bu parçanın anlatım biçimi, aşağıdakilerden hangisi-dir?**

- A) Açıklama B) Benzetme C) Tartışma  
D) Betimleme E) Tanımlama

19. İş gücü, başkalarının eksikliğini, kusurunu araştırıp ortaya çıkarmaktır. Hele bir de başardı mı bu işi, tamam! Mümkün değil, saklayamaz bildiklerini. Hemen birine anlatı-verir, sır tutmayı hiç bilmez. Bu yüzden ona güvenip de bir işe kalkışma. Onu değiştirip düzeltmeye de çalışma! Bo-şuna uğraşmış olursun.

**Bu parçadaki altı çizili bölümler, deyimlerle ifade edi-lecek olsa, aşağıdakilerden hangisi kullanılamaz?**

- A) Ağzında bakla islanmamak  
B) Bel bağlamak  
C) Akıntıya kürek çekmek  
D) Bir bardak suda fırtına koparmak  
E) Açığını bulmak

20. Ümit Yaşar Oğuzcan halk şiirinden yararlanmış, onun söy-leyiş kıvraklığını kullanmış, anlaşılabilirliğini ondan almış ama kendini şehirli bir ozan olarak var etmiştir. Oysa onun şiir yayımladığı dönemlerde, öteki pek çok şair, bütünüyle halk şiirinin esinti alanına girmişti.

**Bu parçaya "esinti alanına girmek" sözünün kattığı an-lam, aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Kimi şairler, yaşamı süresince hep zor olanın peşin-den gitmiştir.  
B) Popüler şiirlerinde "Garip Üçlüsü"nün şiirlerine öykün-düğü rahatlıkla fark edilir.  
C) Gülten Akın, kendi çizgisini, var olana yeni şeyler ek-leyerek kazanmıştır.  
D) Fazıl Hüsni Dağlarca, farklı anlatımıyla çağdaşlarını aşan bir şairdir.  
E) Divan şiirini eleştirirken şimdiki kadar özgür bir şair de-ğildim.

21. "Masumiyetin Ayartıcılığı" adlı kitabında Avrupa'ya odak-lanarak modern yaşam içinde bireyin geldiği son noktayı irdeleyen Pascal Bruckner, ironik anlatımıyla özgürlüğün sıkıntılarına katlanmadan nimetlerinden yararlanmaya kalkışan Batılı insanı hedef tahtasına oturtuyor.

**"Hedef tahtasına oturtmak" sözünün bu cümleye kattığı anlam, aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?**

- A) Genç yazarlar, eleştirilere kulaklarını tıkamak yerine onlardan yararlanarak kendilerine çekidüzen vermeli-dir.  
B) Yazar, romanı söyleve dönüştürmek isteyenleri kıyası-ya eleştiriyor.  
C) Bu öykü, modern yaşamın dayatmalarından kurtulma-mız gerektiğini vurguluyor.  
D) İnsanı daha "insan" yapmaya yönelik her çaba değer-lidir, diyor ozan.  
E) Şair, bir yandan yaşamdaki eşitsizliği gösterirken bir yandan da kendini olduğundan farklı gösterenlerle alay ediyor.



**B**

22. (I) Şimdiye kadar, dünyanın ve insanın parçalanmış gerçekliğini anlamlandırmada en elverişli tür, öykü gibi geldi bana. (II) Sanki edebiyatın en asi çocuğu oymuş, on beş yaşında evden kaçmalara, görünenin ardındakileri sezdirmelere en çok o denk gelebilirmiş diye düşündüm. (III) Hâlâ böyle düşünüyorum. (IV) Ama yazmak istediğiniz belirlere biraz da seçtiğiniz türü. (V) Roman da olabilir yazacağınız, öykü de şiir de. (VI) Anlatmak istediğim hangi türü gerektiriyorsa onu seçmekte tereddüt etmem.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri, anlamca birbirine en yakındır?**

- A) I. ve II.                      B) II. ve VI.                      C) III. ve IV.  
D) IV. ve V.                      E) IV. ve VI.

23. (I) Arthur Koestler "Homeros'a göre, denizde fırtına Poseidon'un öfkesini, gün doğuşunda ufukta görülen pembelik ise gül parmaklı Aurora'nın gökyüzüne dokunduğunu gösterir, öte yandan Vergilius doğayı sakın, mutlu ve esenlikler içinde görür." der. (II) Bu durum, Homeros'un da Vergilius'un da doğayı, yaşadıkları çağın egemen dünya görüşü içinde betimlediklerini belli eder. (III) Sanatta gerçekliğin ölçütü, doğanın ve eşyanın olduğu gibi betimlenmesi değildir öyleyse. (IV) Betimleme, egemen dünya görüşünün sağlamasını yapar. (V) Sanatta gerçekliği bu bakış açısıyla ele almak daha sağlıklı eleştiriler yapmamızı sağlayacaktır.

**Bu parçadaki cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede, anılan şairlerin şiire bakışları karşılaştırılmıştır.  
B) II. cümle, I. cümleyle ilgili bir yorumdur.  
C) III. cümlede, bir görüşe karşı çıkmıştır.  
D) IV. cümle, öznel bir yargı içerir.  
E) V. cümlede neden-sonuç ilgisi vardır.

24. (I) Katıldığım söyleşilerde, sanatta dramatik kuralların öneminden söz ederim. (II) Tanımların doğru yapılmasının, teknik kavramların yerli yerine oturtulmasının önemi de vurgularım. (III) Sanatta türlere adını veren, kullandıkları araçlar, dayandıkları kurallardır. (IV) Gün gelir, bir dâhi çıkıp o güne kadar öğrendiğiniz bütün kuralları altüst edebilir. (V) Bir dâhi olup olmadığınızı anlayana kadar kendinize bir iyilik yapın ve kuralları iyi öğrenin.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde "alaycı" bir anlatım vardır?**

- A) I.                      B) II.                      C) III.                      D) IV.                      E) V.

**B**

25. (I) 2003 yılında, Coetzee'nin "Utanç" adlı kitabını okumak üzere bir kenara ayırmışken onun Nobel Edebiyat Ödülü'nü kazandığı açıklanmıştı. (II) Tam zamanında doğru kitabı seçmenin neşesiyle birkaç hafta içinde Türkçeye çevrilmiş Coetzee'leri okumuştum. (III) Kısa bir süre içinde yoğunlaşıp okunduğunda, bazı karakteristik özellikleri daha kolay anlaşılıyor yazarların. (IV) Eserlerini kısa sürede peş peşe okuduğum için, Coetzee'nin anlatısının belirleyici unsurlarını kolaylıkla görebildim. (V) Hep benzer temaları dile getiriyordu Coetzee; özgürlük hayalleri kuran, zincirlerini kırarak yüzlerini ışığa çeviren kişiler vardı onda.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde "koşul" ilgisi vardır?**

- A) I.                      B) II.                      C) III.                      D) IV.                      E) V.

26. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **hem olumlu hem olumsuz eleştiri** yapılmıştır?

- A) Unutulmuş güzellikleri dert edinen sanatçı, okuyucuyu kısa sürede kendine çekiyor.  
B) Yazar, eserinde görsel öğeler yerine işitsel öğelere sıkça yer vererek okuyucuya bir senfoni sunuyor âdetâ.  
C) Okuyucu, romanın konusundaki özgünlüğe kapılıp yazarın özentili dilini fark etmiyor.  
D) Evrenselliğe giden yolun ulusallıktan geçtiğini bilen sanatçı, eserlerinde yerel motifleri kullanıyor.  
E) Yazar, son romanında gereksiz öğeleri ayıklayıp okuyucuya kolay okunan bir yapıt sunuyor.

27. (I) Oyunu sahnelerken oyuna kendimden bir şeyler katmak yerine, yazara bağlı kalmaya çalıştım. (II) Yine de en azından bir ölçüde, kendi seyircimizi düşünmek, onlar için sahne tasarımı yapmak zorundaydım. (III) Oyun metninde dekor, tümüyle yönetmenin düş gücüne bırakılmıştı. (IV) Sınırlamanın olmaması, yönetmen, oyuncu ve sahne ekibine özgürlük getirdi. (V) Ancak oyuncuların sınırsız bir özgürlük alanına sahip olması, beni daima kaygılandırmıştır. (VI) Bunları gözeterek sahneleyeceğimiz oyunun, asıl başarısını, dayandığı metindeki insan ilişkilerinin derinliğine ve sağlamlığına borçlu olacağını sezmişim.

**Bu sözleri söyleyen kişi, parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde "oyunun yazarına bağlı kalması" gerekçesini açıklamıştır?**

- A) II.                      B) III.                      C) IV.                      D) V.                      E) VI.





**B****B****B****B****B**

28. Ürkekler ve çekingenler için her şey, imkânsız görüldüğü için imkânsızdır.

**Bu cümleden aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?**

- A) Olaylara bakış açımızı sıkıntılarımızın belirlediği  
B) Çekingenliğin ve ürkekliğin umutsuzluğa yol açtığı  
C) Çekingenliğin yaşamda kişiyi engellediği  
D) İmkânsız görünen pek çok şeyin gerçekte imkânsız olmadığı  
E) İmkânsızlık algısının, insanın kendi kendine yarattığı bir engel olduğu

29. (I) Bugünün şiiri, ne "Garipçiler"de olduğu gibi günlük konuşma diline yaslanarak sokaktaki insanın anlayabileceği bir eşikte kalıyor ne de şairlerin dışarıdaki gerçekliğe kulak kesilen sesiyle hayat bulabiliyor. (II) 2000'li yıllarda yazılan şiirin anlaşılabilirliği için şiirin tarihsel sürecini bilen nitelikli bir okur kitlesinin oluşması gerekiyor. (III) Bugün yazılan metinler anlaşılabilirlikleriyle, birçok edebiyat öğretmenin karşısına bir tuzak gibi dikiliyor adeta. (IV) Her geçen gün çelişkilerin yükseldiği, insanlar arasındaki eşitsizlik ve dengesizliklerin sınıflar arasında bir uçuruma yol açtığı, saatlerimizin ayarının bozulduğu bir dönemden geçiyoruz. (V) Böyle bir dönemin şiirinin "açıklanması" neredeyse imkânsızlaştığı için bu işe soyunanların elinden yüzeysel, sentetik bir alanda devinip durmaktan başka bir şey gelmiyor.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I.de, bugünün şiirinin ne olmadığı söylenerek ne olduğu sezdirilmiştir.  
B) II.de, günümüz şiirinin anlaşılması bir koşula bağlanmıştır.  
C) III.de, edebiyat öğretmenlerinin bir konuda yaşadığı sıkıntılardan söz açılmıştır.  
D) IV.de, şairin sorumlulukları hatırlatılmıştır.  
E) V.de, bir yargı gerekçesiyle birlikte verilmiştir.

30. Sen varken kötü diye bir şey bilmiyorduk  
Mutsuzluklar, bu karalar yaşamda yoktu  
Sensiz karanlığın çizgisine koymuşlar umudu

**Bu dizelerde ikiye kez görülen ses özellikleri, aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

- A) Ünsüz yumuşaması – ünsüz benzeşmesi  
B) Ünlü daralması – ünlü düşmesi  
C) Ünlü daralması – ünsüz yumuşaması  
D) Ünlü düşmesi – ünsüz benzeşmesi  
E) Ünsüz düşmesi – ünlü türemesi

31. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Türk Dil Kurumunun yapısı ve işleyişi kanunlarla belirlenir.  
B) Milliyet gazetesinde çıkan haber, gündemi bir anda değiştirdi.  
C) "Suç ve Ceza", Dünya edebiyatının ölümsüz eserleri arasındadır.  
D) İthalatta Amerikan dolarının ağırlığı azalmaya başladı.  
E) Van kedisi, görünüşüyle de tavırlarıyla da sempatik bir türdür.

32. Sözcüklerle insanoğlunun duygu dünyası arasındaki ilişkiyi düşünüyorum. Goethe , Turquato Tasso adlı duygu

yüklü oyununda bu ilişkiye değinirken şu soruları soruyor : "Nedir dilin işlevi , niçin bağışlanmış insanoğluna  
dil gücü , söz ve sözcükler evreni . "

**Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

33. Su altı zenginlikleriyle öne çıkan Kuzey Kıbrıs, dalış sporuna ilgi duyanlar için birçok seçenekler sunuyor. Kıbrıs'ı

barınak seçmiş iki binin üzerinde caretta caretta kaplumbağasını ya da beş yüz kadar yeşil kaplumbağayı, bu kıyılarda hemen hemen bütün yıl gözlemlemek mümkün. Deniz kaplumbağaları Gazi Magosa'yı yıl boyunca hiç terk etmiyor. Öteki plajlardaysa yalnızca yaz aylarında görülebiliyor.

**Yukarıdaki parçada altı çizili sözlerden hangisi, anlatım bozukluğuna neden olmuştur?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.



**B****B****B****B****B**

**34. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Onun sözlerindeki çelişkiler, haklılığını açıkça belli ediyor.
- B) Elindekiyle yetinmek, herkeste bulunan bir özellik değildir.
- C) Bunca sınav kâğıdını okumak, öğretmenimiz için zor olmuştur.
- D) Bir insanın verdiği büyük bir çabanın hikâyesidir bu.
- E) Belli bir mevkiye gelebilmek kadar, geldiğiniz yerde kalabilmek de önemlidir.

**35. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Bu sorunun cevabı, balıkların anatomisi incelenerek verilebilir ancak.
- B) Başarısız öğrencilerin durumu görüşülecek, gerekirse çağrılıp uyarılacak.
- C) Yolculuğumuz ertesinde, üzerimize tatlı bir yorgunluk çöktü.
- D) Bu yazı, bir kaptanın keyifle okunacak seyir defteri gibi kaleme alınmıştı.
- E) Bu sanatçı, okurda karamsarlık uyandırmıyor, okura ümit veriyor.

**36. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, somut bir addan türeyip somut bir varlığı niteleyen sıfat vardır?**

- A) Akıllıca bir tutum olacak bu bence.
- B) Sıkıntılı günler geçiriyordu anlaşılan.
- C) Güllü bir etek giyinmişti o gün.
- D) Tuhaf bir hâli vardı adamın.
- E) Papatyalar, kasımpatılar bir bir solmuştu.

**37. Aşağıdakilerin hangisinde eylem kipinde anlam kayması yoktur?**

- A) Her gün düzenli olarak ders çalışıyorum.
- B) Bir gün o da gerçekleri görür.
- C) Bu iş bitince izin alıp tatile gidiyorum.
- D) İnsanlara hak ettikleri şekilde davranırım.
- E) Bilmediği bir şey olunca hep bana soruyor.

**38. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde sıfat-fiille kurulmuş yan cümlecik, temel cümle öznesidir?**

- A) Aslan, yattığı yerden belli olur.
- B) Yaş kesen baş keser.
- C) Diken, battığı yerden çıkar.
- D) Ağaç yaşken eğilir.
- E) Aş taşınca kepçeye paha olmaz.

**39. Aşağıdaki dizelerin hangisinde, girişik bileşik cümle kullanılmıştır?**

- A) Evlerin boğduğu yollardan geçiyorsun
- B) Düş bozgunu insanlar karıştırıyor kalabalığına
- C) Durağın yeri üç yıldır hiç değişmedi
- D) Zar zor yetişiyorsun vapura
- E) Sesinin rüzgârı şaşırtıyor seni

**40. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, öğelere ayırmada yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Bertrand Russell / iktidarı / düşlenen sonuçların elde edilmesi olarak / açıklıyor.
- B) 1980 yılında Avustralya'ya göçmem / şiir anlayışımın gelişmesine / katkıda bulundu.
- C) 1940 kuşağı şairleri / kendilerinden önceki şiire / karşı çıkmışlardır.
- D) Nermi Uygur / deneme türünün bütün olanaklarını kullanıp / ben sevgisini / biz sevgisine / dönüştürüyor.
- E) Bir hikâyeyi, bir romanı, bir şiiri / değerlendirirken / başka ölçütler / gerekir.





## SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte,

Tarih: 17

Coğrafya: 14

Felsefe: 9

toplam 40 soru vardır.

2. Yanıtlarınızı, yanıt kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Avrupa'da Reform hareketleri sonucunda, Katolik mezhebinden Lutherizm, Kalvenizm ve Anglikanizm gibi yeni mezhepler ve ulusal kiliseler ortaya çıkmıştır.

**Bu bilgilere göre, aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

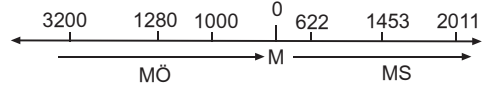
- A) Hristiyanlığa inanan insan sayısı azalmıştır.
- B) Katolik Kilisesi zamanla güç kaybetmiştir.
- C) Reform hareketleri mezhepsel ayrılıkların yaşanmasına neden olmuştur.
- D) Papalığın denetimindeki Hristiyan sayısında azalma görülmüştür.
- E) Reform hareketinin başarılı olduğu toplumlarda ulusal nitelikler ön plana çıkmıştır.

2. Hz. Ali'nin halifeliği döneminde iç çekişmeler yaşanmış; devletin sınırlarının genişlemesi durmuştur.

**Bu durumun, aşağıdakilerden hangisine neden olduğu söylenemez?**

- A) Cihat amaçlı seferlerin yapılamamasına
- B) Merkezi otoritenin zayıflamasına
- C) Halifelerin seçimle belirlenmeye başlamasına
- D) İslamiyet'in yayılmasının yavaşlamasına
- E) Ganimet kazanımının sağlanamamasına

3.



**Yukarıdaki şekle göre, aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?**

- A) MÖ bir tarihin sayısal değeri büyüdükçe günümüze olan uzaklığı artar.
- B) MÖ iki tarih arasındaki süreyi bulmak için bu iki tarihi toplamak gerekir.
- C) MS bir tarihin sayısal değeri büyüdükçe günümüze olan uzaklığı azalır.
- D) MÖ bir tarih ile MS bir tarih arasındaki süre, bu iki tarih toplanarak bulunur.
- E) MÖ ile MS'nde yer alan iki tarihin sayısal değeri büyüdükçe aralarındaki süre farkı artar.

4. Eski Türk devletleri, Tanrı tarafından görevlendirildiğine inanılan bir hakanın etrafında toplanan göçebe boylardan oluşmaktaydı.

**Eski Türk devletlerinde görülen bu oluşumun,**

- I. teokratik bir egemenliğin oluşması,
- II. güçlü bir merkezi yapının kurulması,
- III. monarşik bir yönetim anlayışının benimsenmesi

**durumlarından hangilerini zorlaştırdığı söylenebilir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III



**B****B****B****B****B**

5. III. Selim'in tahttan indirilmesiyle son bulan Kabakçı Mustafa İsyanı sırasında Yeniçeriler, Şeyhülislamlık makamından tasdik olunmadıkça hiçbir şey kabul etmemek ve istekleri kabul oluncaya kadar dağılmamak üzere yemin etmişlerdir.

**Bu bilgilere göre;**

- I. Osmanlı Devleti'nde, kapıkulu askerleri padişah değişikliğinde etkili olmuştur.
- II. Yeniçeriler, isyanlarının haklılığını dinsel temellere dayandırmak istemişlerdir.
- III. Kabakçı Mustafa isyanı Osmanlı hanedanının egemenliğine son vermek amacıyla yapılmıştır.

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I                      B) I ve II                      C) I ve III  
D) II ve III                      E) I, II ve III

6. I. II. Bayezit'le taht mücadelesine giren Şehzade Cem'in Rodos Şövalyeleri'ne sığınması  
II. Yıldırım Bayezit'in İstanbul'u kuşatması üzerine Bizans'ın Avrupa'dan yardım istemesi  
III. İspanya'da Katoliklerin baskısından kaçan Musevilerin Osmanlı Devleti'nden yardım istemesi

**gelişmelerinden hangilerinin, Osmanlı Devleti'nin bir iç sorunuken dış sorunu haline geldiği söylenebilir?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve II  
D) I ve III                      E) II ve III

7. Osmanlı Devleti'nde XIX. yüzyılda, Fransız İhtilali sonunda ortaya çıkan demokrasi, insan hakları, özgürlük ve ulusçuluk gibi düşünceleri savunan kitaplar yayınlanmıştır.

**Bu durum, Osmanlı Devleti'nde aşağıdakilerden hangisi üzerinde etkili olmamıştır ?**

- A) Ulusal bağımsızlık hareketlerinin başlaması
- B) Meşrutiyet düzenine geçilmesi
- C) Osmanlılık düşüncesinin öne çıkarılması
- D) Aydın hareketlerinin başlaması
- E) Demokrasiyle yönetilen ülkelerle ilişkilerin kesilmesi

8. **Osmanlı Devleti'ndeki, "Saban giren yer mülk olmaz." anlayışı,**

- I. köylünün sadece toprağın kullanım hakkına sahip olması,
- II. artan nüfus için yeni tarım alanlarının açılması,
- III. tarım yapılan toprakların mülkiyetinin devlete ait olması

**durumlarından hangilerine neden olmuştur?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve II  
D) I ve III                      E) II ve III

9. Mustafa Kemal, TBMM'nin açılışında yaptığı konuşmada, ülke ile birlikte hilafetin ve saltanatın da yabancı işgal ve baskısından kurtarılabileceğinden söz etmiştir.

**Mustafa Kemal'in bu tutumunun,**

- I. ulusal iradeyi etkin kılma,
- II. ulusal bağımsızlığı sağlama,
- III. ulusal birlik ve beraberliği sürdürme

**düşüncelerinden hangileriyle çeliştiği söylenebilir?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve II  
D) II ve III                      E) I, II ve III

10. Kuvayı Milliye, düşman işgali ve ayrılıkçı faaliyetler karşısında Türk ulusunun yer yer oluşturduğu direniş örgütleridir.

**Buna göre, aşağıdakilerden hangisi Kuvayı Milliye örgütlerinin kuruluş amaçlarından biri olamaz?**

- A) Azınlık ayaklanmalarını bastırmak
- B) Düşmanın ilerleyişini yavaşlatmak
- C) Ulusal bilinci uyandırmak
- D) Bölgelerindeki direniş hareketlerini örgütlemek
- E) Cumhuriyet rejiminin kurulmasını sağlamak



**B****B****B****B****B**

11. Kütahya-Eskişehir yenilgisinden sonra Mustafa Kemal, Türk ordusunu Sakarya Nehri'nin doğusuna çekmiştir.

**Mustafa Kemal'in bu tutumuyla,**

- I. ordunun yıpranmasını önlemek,
- II. ordunun ihtiyaçlarının karşılanması için zaman kazanmak,
- III. yenilik hareketlerine öncelik vermek

**durumlarından hangilerini amaçladığı söylenebilir?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve II  
D) I ve III                      E) II ve III

12. Anlaşma Devletleri'nin, son Osmanlı Mebusan Meclisi'nin toplanmasına tepki göstermemelerinde,

- I. toplanacak mecliste kendi istekleri doğrultusunda kararların çıkabileceğini düşünmeleri,
- II. ulusal örgütlenmenin gücünü anlamamış olmaları,
- III. padişahın yönetimine güven duymamaları

**durumlarından hangilerinin etkili olduğu söylenebilir?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız III                      C) I ve II  
D) II ve III                      E) I, II ve III

13. I. Ayrıcalık belirten unvan ve lakapların yasaklanması  
II. Devletin üretime yönelik yatırımlar yapması  
III. Türk Parasını Koruma Kanunu'nun çıkarılması

**gelişmelerinin, aşağıdaki ilkelerden hangileriyle ilgili olduğu söylenebilir?**

- | I                  | II            | III             |
|--------------------|---------------|-----------------|
| A) Laiklik         | Milliyetçilik | Halkçılık       |
| B) Halkçılık       | Devletçilik   | Milliyetçilik   |
| C) Laiklik         | Halkçılık     | Cumhuriyetçilik |
| D) Halkçılık       | Laiklik       | Devletçilik     |
| E) Cumhuriyetçilik | Devletçilik   | İnkılapçılık    |

14. Cumhuriyet Dönemi'nde gerçekleştirilen aşağıdaki devrimlerden hangisinde, ülkede var olan ikilikleri ortadan kaldırma amacı yoktur?

- A) Tevhid-i Tedrisat Yasası'nın kabul edilmesinde
- B) Miladi takvimin kabul edilmesinde
- C) Türk Tarih Kurumu'nun kurulmasında
- D) Medeni Kanun'un kabul edilmesinde
- E) Halifeliğin kaldırılmasında

15. Türkiye'de Cumhuriyet'in ilk yıllarında yaşanan,

- I. kadınlara seçme ve seçilme hakkının tanınması,
  - II. seçmen yaşının 22'den 18'e indirilmesi,
  - III. kadınların şahitlikte erkeklerle eşit konuma getirilmesi
- gelişmelerinden hangileri, katılımcı demokrasiyi güçlendiren girişimler olarak değerlendirilebilir?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) Yalnız III  
D) I ve II                      E) I, II ve III

16. Türkiye'nin uluslararası ittifaklarda yer almakla,

- I. dünya barışına katkıda bulunma,
- II. savunmasını güçlendirme,
- III. sınırlarını genişletme

**durumlarından hangilerini amaçladığı söylenebilir?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) Yalnız III  
D) I ve II                      E) II ve III



**B****B****B****B****B**

17. Türk Devrimi, sömürülen, ezilen, yok edilmek istenen bir ulusun; sömürgeci ve yayılmacı devletlere karşı tam bağımsızlık düşüncesinden doğmuştur. Devrim, yayılmacı devletlere olduğu kadar, toplumu geri bırakan tüm kurumlara başkaldırının ve savaşın da ürünüdür.

**Buna göre, Türk Devrimi'nin özellikleri arasında aşağıdakilerden hangisi sayılamaz?**

- A) Emperyalist güçlerle mücadele etme
- B) Ulusal bağımsızlığı önemseme
- C) Hiçbir dış gücün himayesini kabul etmeme
- D) İhtilalci bir hareket olma
- E) Kökleşmiş uygulamaları korumayı ilke edinme

18. Yer kabuğu tek bir parça halinde olmayıp sürekli hareket halinde olan levhalardan oluşmaktadır.

**Aşağıdakilerden hangisinin levhaların birbiriyle etkileşimlerine bağlı olarak meydana geldiği söylenemez?**

- A) Mağaralar
- B) Epirojenez
- C) Kıvrımlı dağlar
- D) Volkanizma
- E) Deprem

19. Orografik yağışlar, denizden gelen nemli hava kütlelerinin kıyı çizgisine paralel uzanan dağ sıralarına çarparak yükselmesi sonucu meydana gelir.

**Buna göre, aşağıdaki yörelerden hangisinde yıl içinde orografik yağışların yaygın olarak görülmesi beklenmez?**

- A) Yıldız Dağları'nın kuzey yamaçlarında
- B) Toros Dağları'nın güney yamaçlarında
- C) Giresun Dağları'nın kuzey yamaçlarında
- D) Aydın Dağları'nın kuzey yamaçlarında
- E) Ilgaz Dağları'nın kuzey yamaçlarında

20. "Sabahleyin erken hareket ettik. Yaz mevsimi olmasına karşın burada havalar yeni ısınmaya başladı. Otele vardığımızda sis henüz dağılmamıştı. Bitkilerin üzerinde çiç damlacıkları vardı. Öğleye doğru hava ısındı ve sis dağıldı. Öğleden sonra gökyüzünde tek tük bulutlar görüldü. Akşama doğru kuvvetli bir rüzgâr ve peşinden siyah bulutlar belirdi. Şimşek ve sonra gökyüzünden yağmur damlacıklarının düşmesi gecikmedi. Otele girdiğimizde sağanak yağış çoktan başlamıştı."

**Yukarıdaki parçadan yararlanarak tatil beldesiyle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

- A) Bölgede her mevsim düzenli olarak konveksiyonel yağışların görüldüğüne
- B) Deniz ve kış turizmine uygun bir yer olduğuna
- C) Akdeniz ikliminin etkisi altında olduğuna
- D) Yörede bağıl nem oranının yüksek olduğuna
- E) Yerli ve yabancı çok sayıda turist çektiğine

21. "Hindistan'ın kuzeybatı kıyısında yedi ada üzerinde kurulmuş olan Bombay, dünyanın en kalabalık kentlerinden biridir. Şehrin nüfusu, 2003 yılında yapılan sayımlara göre yaklaşık 17 milyondur. 2015'te bu sayının yaklaşık 26 milyon olması beklenmektedir. Ülkenin diğer kentlerine göre yaşam standartlarının daha yüksek olması, şehre çok sayıda insanın göç etmesine neden olmaktadır."

**Yukarıda verilen parçadan Bombay şehri ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

- A) Nüfus artış hızına
- B) Sanayi faaliyetlerinin çeşitliliğine
- C) Sosyoekonomik özelliklerine
- D) Coğrafi konumuna
- E) Nüfus yoğunluğunun arttığına

22. Yüzey şekilleri göz önüne alındığında, aşağıdaki yerlerden hangisi tarım faaliyetleri için daha az elverişlidir?

- A) Menderes Grabeni
- B) Gaziantep Platosu
- C) Taşeli Platosu
- D) Ergene Havzası
- E) Çukurova



**B****B****B****B****B**

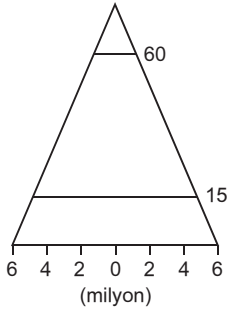
23. Aşağıdaki tabloda Avrupa, Asya ve Afrika kıtalarının üç farklı dönemdeki kentleşme oranları (%) verilmiştir.

Yıllar	Kıtalar		
	Avrupa	Asya	Afrika
1950	56	41	15
1990	74	68	30
2000	78	76	42

**Tablodan yararlanarak aşağıdakilerden hangisine kesinlikle ulaşılır?**

- A) Verilen yıllar içinde Asya Kıtası'nda kentlerde yaşayan insanlar, kırsal alanda yaşayanlardan daha fazla olmuştur.
- B) Verilen kıtaların tümünde 1990 yılından sonra nüfusun yarısından fazlası kentlerde yaşamaya başlamıştır.
- C) 2000 yılında Avrupa'nın kent nüfus oranı, Afrika'nın kent nüfus oranından iki kat daha fazladır.
- D) Afrika'nın 1950-1990 yılları arasındaki kent nüfus artış oranı Asya'dan daha azdır.
- E) Verilen yıllar içinde Avrupa'nın kentleşme oranı, Asya ve Afrika'dan daha fazladır.

24.



**Yukarıda verilen nüfus piramidine sahip bir ülkede,**

- I. doğal nüfus artış hızı,
- II. genç nüfus oranı,
- III. aritmetik nüfus yoğunluğu,
- IV. kişi başına düşen milli gelir

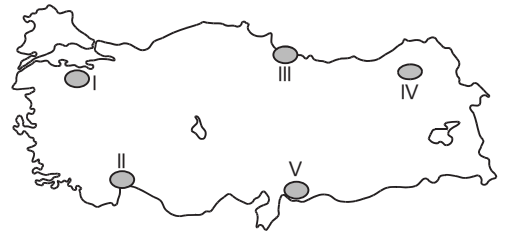
**özelliklerinden hangileri fazladır?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III
- D) II ve IV                      E) III ve IV

25. Aşağıdaki göçlerden hangisinin meydana gelmesi diğerlerinden farklı bir nedene bağlıdır?

- A) Lozan Barış Antlaşması gereğince Türkiye ve Yunanistan arasında nüfus değişimi yapılması
- B) Tarımda makine kullanımının artmasıyla kırsal alandan kentlere göçlerin yaşanması
- C) 1960'lı yıllardan sonra iş gücü sıkıntısı çeken Batı Avrupa ülkelerine işçi gönderilmesi
- D) Kırsal kesimde yaşayan ailelerin miras nedeniyle topraklarının küçülmesi sonucu şehirlere yerleşmesi
- E) Yaz aylarında tarım ve turizm faaliyetlerinden dolayı insanların geçici olarak yer değiştirmesi

26. Suda çözünebilen kayaların bulunduğu arazilerde, su ve sıcaklığın etkisiyle kimyasal çözünme etkili olurken, günlük ve yıllık sıcaklık farkının fazla olduğu yerlerde kayalar fiziksel parçalanmaya uğrar.



**Yukarıdaki bilgilere göre, haritadaki numaralanmış alanlardan hangilerinde kimyasal çözünme ve fiziksel parçalanmanın daha etkili olduğu söylenir?**

	<u>Kimyasal çözünme</u>	<u>Fiziksel parçalanma</u>
A)	I	III
B)	II	IV
C)	III	V
D)	IV	II
E)	V	I



**B**

27. I. Van Gölü'nün alanı  
II. İstanbul ile Tekirdağ arasındaki kuş uçuşu uzaklık  
III. Yıldız Dağı'nın yüksekliği  
IV. İzmir ilinin coğrafi koordinatları

**Türkiye'nin fiziki haritasında yukarıdakilerden hangilerinin belirlenmesi için ölçek gerekli değildir?**

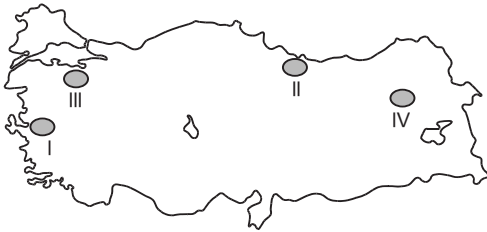
- A) I ve II  
B) I ve III  
C) II ve III  
D) II ve IV  
E) III ve IV

28. Türkiye'de, enerji tasarrufu sağlamak amacıyla yaz ve kış saati uygulanmaktadır. Bu uygulama kapsamında yılın yaklaşık beş aylık döneminde 30° Doğu meridyeninin esas alındığı kış saati, diğer dönemde ise 45° Doğu meridyeninin yerel saatinin ulusal saat olarak kullanıldığı yaz saati uygulanmaktadır.

**Buna göre, 30° Doğu meridyeninin yerel saatinin ulusal saat olarak kullanıldığı dönemde, Türkiye'de aşağıdakilerden hangisinin yaşandığı söylenir?**

- A) En uzun gündüz  
B) En sıcak ay  
C) Gece-gündüz süresinin eşit olduğu gün  
D) Öğle vakti en kısa gölge boyu  
E) Güneş ışınlarının en büyük açıyla geldiği gün

29.



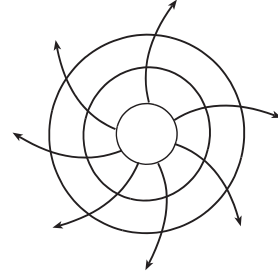
Sanayi bölgeleri ulaşım olanaklarının gelişmiş, sermaye birikiminin fazla olduğu alanlardır.

**Buna göre, haritada numaralanmış alanlardan hangileri sanayi bölgeleri içinde yer alır?**

- A) I ve III  
B) I ve IV  
C) II ve III  
D) II ve IV  
E) III ve IV

**B**

30.



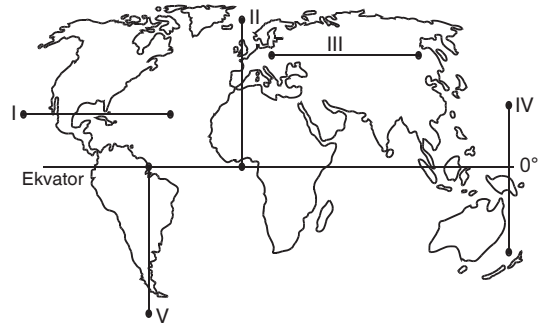
**Yukarıdaki basınç alanının Güney Yarım Küre'deki bir alçak basınç merkezine ait olabilmesi için;**

- I. rüzgârı gösteren oklar saat ibresinin tersi yönünde çizilmeli,  
II. izobar eğrilerinin sayısı artırılmalı,  
III. rüzgârı gösteren oklar çevreden merkeze doğru çizilmeli

**uygulamalarından hangilerinin yapılması gerekir?**

- A) Yalnız I  
B) Yalnız II  
C) Yalnız III  
D) I ve II  
E) I ve III

31. Aşağıdaki haritada beş farklı doğrultu numaralarla gösterilmiştir.



**Buna göre, kaç numaralı doğrultularda görülen iklim tipi çeşitliliği enlem etkisiyle ilgili değildir?**

- A) I ve II  
B) I ve III  
C) IV ve V  
D) I, II ve III  
E) II, IV ve V





**B****B****B****B****B**

32. “Kendi başına olan” varlık, bilinmeyen bir varlık alanıdır, bilinen alan, ancak varlığın zaman ve mekan içindeki görünüşüdür.

**Bu cümlede, filozof “kendi başına varlık”ı reddedip onun yerine aşağıdaki kavramlardan hangisini getirmektedir?**

- A) Doğru bilgiyi
- B) Özneyi
- C) Gerçekliği
- D) Temellendirmeyi
- E) Tözü

33. Newton’la birbirlerinden habersiz olarak diferansiyel ve integral konusunda benzer buluşlar yapan Leibniz bir arkadaşına yazdığı mektupta şunları söylemektedir.: “Bay Newton diferansiyel ve integral hesaplarını geliştirdi, ama ben de başka bir yoldan aynı sonuçlara ulaştım. Bir kişi bir katkı yapar; bir diğeri başka bir katkı...”

**Bu parçadan bilime ilişkin aşağıdaki genellemelerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Dış gerçeklik denen kitabın nesnel biçimde okunmasını sağlayan bir araçtır.
- B) Değişik bilim insanların katkılarıyla gelişen bir etkinlik alanıdır.
- C) Geleceğe ilişkin öngörülerıyla yaşamı denetim altına almayı sağlayan bir etkinliktir.
- D) Evreni parçalara ayırarak inceleyen bir etkinlik alanıdır.
- E) Olması gerekeni değil, var olanı inceleyen bir etkinlik alanıdır.

34. Ahlak alanında söz verip de sözünde durmayan insana olumsuz gözle bakılır. Böyle biri için yalancı, hilekâr denilir ve ona kimse güven duymaz. Ama, hukuk için bu yeterli değildir. Verilen sözün yerine getirilmesi gerekir; yoksa sosyal birliğin düzeni bozulur. Bundan dolayı hukuk, söz vermenin şeklini ve bunun ne gibi formalitelere dayanması gerektiğini de göstermek zorundadır.

**Bu parçada hukuku ahlaktan ayıran hangi temel özellikten söz edilmektedir?**

- A) İnsan davranışlarını düzenleyen kurallar koyma
- B) Toplumsal yaşamda düzeni sağlama
- C) Toplumsal yaşam ve insan ihtiyaçlarının ürünü olma
- D) Genelgeçer ve nesnel yaptırımlara sahip olma
- E) Diğer toplumsal normlarla uyumlu olma

35. Bir ülkede emekten, tüm insanların mutluluğundan yana bir partinin seçimleri kazanması ya da yitirmesi, bir toplumbilimci için soğukkanlılıkla incelenecek bir kitle harekettir. Toplum bilimci için bu durum, işine sevinçli ya da düş kırıklığını karışmamasını gerektiren bir olgudur. Oysa aynı olgu bir şair, bir film yönetmeni için umutların gerçekleşmesinden doğan bir coşku, gelecek güzel günlere güven taşıyan ya da tersine umut kırıklığını yadsıyan, insanların direncini bileyen, onları ayakta tutmaya çalışan bir duygu doğuran durum olarak algılanabilir.

**Bu parçada sanatçıyı bilim insanından ayıran hangi özellik üzerinde durulmuştur?**

- A) Çağının ve toplumunun aynası olma
- B) Yaşanılan toplumsal gerçeklere duyarlı olma
- C) Her seferinde özgün ve tek olan bir ürün yaratma
- D) İnsanların duygu dünyalarını yorumlama
- E) Gerçekliği kendi duygularına göre yorumlama



**B****B****B****B****B**

36. "Her dinin dogmaları kendine özgüdür." savında dinlerin aşağıdaki özelliklerden hangisine sahip olduğu vurgulanmaktadır?

- A) Normatifliğe
- B) Öznelliğe
- C) Kurgusallığa
- D) Dogmatikliğe
- E) İnanca dayallığa

37. Anlama ve kavrama maddi bir yapı olan beynin bir işlevidir. Algılama kadar anlama ve kavrama da olaylar ile somut verilerin asıl kaynağını oluşturur.

**Marx, bu görüşü ile aşağıdaki bilgi öğretilerinden hangisini desteklemektedir?**

- A) Kritisizmi (eleştirelciilik)
- B) Rasyonalizmi (akılcılık)
- C) Pragmatizmi (faydacılık)
- D) Entüsyonizmi (sezgicilik)
- E) Empirizmi (deneycilik)

38. Hiçbir sisteme esir olmayan, başka bir deyişle düşüncelerini herhangi bir sistemin çemberine sıkıştırmayan filozoflar vardır. Bunların başında Nietzsche gelir. Nietzsche tam anlamıyla filozoftur. Çünkü o, kendinden önceki sistemleri öylece kabul etmemiş, her yerde ve her zaman gördüğünü ortaya koymuştur.

**Bu parçada gerçek bir filozofta bulunması gereken hangi özellikten söz edilmektedir?**

- A) Sistemlere nesnel ve eleştirel yaklaşma
- B) Özgün ürünler ortaya koyma
- C) Çağının ve toplumun ötesine geçmeye çalışma
- D) Geçmiş birikimi yetkin bir biçimde bilme
- E) Yaşamın sorunlarına duyarlı olma

39. Protagoras, "Üşüyen için rüzgar soğuk, üşümeyen için soğuk değildir." derken, algılara dayalı bilgilerin ortak yargılar olamayacağını, bireylere göre değişebileceğini savunmaktadır.

**Buna göre, bilginin değeri için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Göreceli olma
- B) Kesin olma
- C) Nesnel olma
- D) Evrensel geçerliliğe sahip olma
- E) Gerçeklikle örtüşme

40. Felsefe tarihi, felsefe alanındaki tüm yapıtlarla uğraşmak zorunda değildir. Felsefe tarihi düşünce malzemesini, yalnız felsefenin ustalarında aramalıdır. Çıraklarda bunu aramaya gerek yoktur. Çünkü çıraklarda bulunacak özel bir şey yoktur.

**Bu parçada felsefe tarihi için aşağıdakilerden hangisinin önemi vurgulanmaktadır.**

- A) Akıl ve mantık ilkelerine dayanmanın
- B) Geçmiş birikimi eleştirip sorgulamanın
- C) Özgün ve yetkin görüşleri esas almanın
- D) Bilimlerle ilişkisini göz önünde bulundurmanın
- E) Geleceğe ilişkin varsayımlarından ders almanın



## TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte,

Matematik: 33

Geometri: 7

toplam 40 soru vardır.

2. Yanıtlarınızı, yanıt kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. 70703 sayısının 70 ile bölümünden elde edilen bölüm ile kalanın toplamı kaçtır?

- A) 101    B) 104    C) 1010    D) 1011    E) 1013

2. 7 ve 10 sayı tabanıdır.

$$(243)_7 = (abc)_{10}$$

olduğuna göre,  $a + b + c$  toplamı kaçtır?

- A) 9    B) 10    C) 11    D) 12    E) 13

3. Üç basamaklı  $a3b$  sayısı 5 ile bölündüğünde 2 kalanını veriyor.

Bu sayı 9 ile tam bölündüğüne göre,  $a$  nın alabileceği değerler toplamı kaçtır?

- A) 13    B) 12    C) 11    D) 10    E) 9

4.  $ab7$  üç basamaklı sayısı 11 ile tam bölündüğüne göre,  $30ab4$  beş basamaklı sayısının 11 ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 9    B) 7    C) 5    D) 1    E) 0

5.  $ab$  iki basamaklı sayısının,

- rakamları toplamı 8
- rakamları çarpımı 10 dan büyük

olduğuna göre, kaç  $ab$  sayısı vardır?

- A) 5    B) 6    C) 7    D) 8    E) 9

6.  $ab3$  ve  $ba2$  üç basamaklı sayıdır.

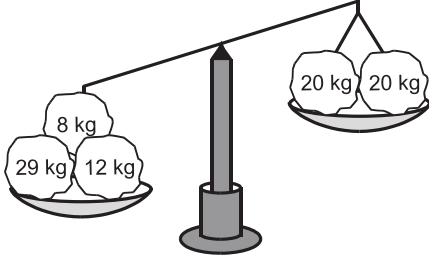
$$a + b = 9$$

olduğuna göre,  $ab3 + ba2$  toplamı kaçtır?

- A) 1140    B) 995    C) 935    D) 925    E) 914

**B**

7.



Şekildeki teraziye dengelemek için sağ kefeye aşağıdakilerden hangisi koyulmalıdır?

- A) 5 kg      B) 7 kg      C) 9 kg      D) 11 kg      E) 13 kg

8.  $A = (2 \cdot 3) + (3 \cdot 4) + (4 \cdot 5)$

$B = (2 \cdot 2) + (3 \cdot 3) + (4 \cdot 4)$

$C = (1 \cdot 2) + (2 \cdot 3) + (3 \cdot 4)$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamaların hangisi doğrudur?

- A)  $B < A < C$       B)  $A < B = C$       C)  $A < B < C$   
D)  $C < B < A$       E)  $A = B < C$

9. a, b, c asal sayıdır.

$360 = a^b \cdot b^a \cdot c$

olduğuna göre,  $a + b + c$  toplamı kaçtır?

- A) 7      B) 9      C) 10      D) 13      E) 15

**B**

10. Aşağıdakilerden hangisi, 5 ile tam bölünür?

- A)  $231^2 + 211^2$       B)  $213^2 + 212^2$       C)  $213^2 + 231^2$   
D)  $213^2 - 211^2$       E)  $231^2 - 212^2$

11.  $2^{x+3} = 80$

olduğuna göre,  $2^{3x}$  kaçtır?

- A) 1000      B) 520      C) 260      D) 100      E) 10

12.  $\frac{3}{x} + 7y = \frac{3}{y} + 7x$

eşitliğinde x ve y farklı sayılar ise, xy kaçtır?

- A) -21      B) -3      C)  $-\frac{3}{7}$       D)  $\frac{7}{3}$       E) 7



**B****B****B****B****B**

13. a, b ve c ardışık tek sayıdır.

$$a < b < c$$

olduğuna göre,  $(a - c)^3 - (c - b)^2$  işleminin sonucu kaçtır?

- A) -68      B) -60      C) 16      D) 60      E) 68

14.  $3^2 - 3^{-2}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 81      B)  $\frac{82}{9}$       C)  $\frac{80}{9}$       D) 1      E) 0

15.  $\frac{23,1}{0,11}$  işleminin sonucu kaçtır?

- A) 210      B) 21      C) 2,1      D) 0,21      E) 0,021

16.  $\left(2 \cdot \frac{1}{100}\right) + \left(3 \cdot \frac{1}{1000}\right) + \left(7 \cdot \frac{1}{10000}\right)$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 2,37      B) 0,237      C) 0,0237      D) 120      E) 2,5

17. a, b pozitif tamsayıdır.

0,121212...

ondalık sayısı  $\frac{a}{b}$  şeklinde ifade edilirse,

a + b en az kaçtır?

- A) 20      B) 27      C) 34      D) 37      E) 112

18.  $(4^{-2} - 2^{-3})^{-1}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 16      B) 8      C) 2      D) -8      E) -16



**B****B****B****B****B**

19.  $1 - 2 + 3 - 4 + \dots + 19 - 20$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) -20      B) -10      C) -5      D) 10      E) 20

20.  $a, b, c$  asal sayı ve

$$a = (c - b)(c^2 + b^2)$$

olduğuna göre,  $a + b + c$  toplamı kaçtır?

- A) 11      B) 13      C) 16      D) 18      E) 20

21.  $2^{18} = \left(\frac{1}{4}\right)^x$

olduğuna göre,  $x$  kaçtır?

- A) -9      B) -6      C) -3      D) 6      E) 9

22.  $\frac{a}{b} = 2$  ve  $b + 8 = a$

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A)  $a - b = 8$       B)  $3b + 5 = 2a - 2$       C)  $\frac{a}{4} = \frac{b}{2}$

D)  $\frac{a - 4}{3} = b - 4$

E)  $\frac{b - 3}{2} = \frac{a - 1}{6}$

23. Bir usta aynı sürede bir çırağın yapacağı işin üç katını yapıyor.

Bir işi ikisi birlikte 6 günde yaptığına göre, çırak aynı işi kaç günde yapardı?

- A) 8      B) 12      C) 16      D) 18      E) 24

24. Bir manav aldığı bir torba soğanın kilosunu 3 liradan satarsa 40 lira kâr, eğer kilosunu 1,8 liradan satarsa 8 lira zarar ediyor.

Buna göre, torbada kaç kilogram soğan vardır?

- A) 30      B) 35      C) 40      D) 45      E) 50





**B****B****B****B****B****25.**  $2 < a < 3$ 

$$-9 < b < -1$$

olduğuna göre,  $ab$  nin alabileceği en büyük tamsayı değeri kaçtır?

- A) -4      B) -3      C) -2      D) -1      E) 0

**26.** İki otobüsten biri 45 dakikada bir diğeri ise 54 dakikada bir aynı istasyondan sefere çıkıyorlar.

Saat 14:00 da sefere aynı anda çıkan otobüsler en erken saat kaçta tekrar birlikte sefere çıkarlar?

- A) 16:30      B) 16:50      C) 17:20  
D) 18:00      E) 18:30

**27.** Her öğrencinin en az iki ders aldığı 20 kişilik bir sınıfta 12 kişi fizik, 15 kişi kimya 18 kişide matematik der- si aldığına göre, kaç öğrenci üç dersi de alır?

- A) 4      B) 5      C) 6      D) 7      E) 8

**28.**  $x\sqrt{0,09} = 3$ 

olduğuna göre,  $x$  kaçtır?

- A) 0,01      B) 0,1      C) 1      D) 10      E) 90

**29.**  $a$  sayısı  $b$  ile bölündüğünde bölüm 6 kalan 5 olduğuna göre,

$$\frac{a + 6b + 7}{b + 1}$$

ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 6      B) 7      C) 9      D) 12      E) 14

**30.**  $abc$  üç basamaklı sayı olduğuna göre,

$$\begin{array}{r} abc \\ \times 84 \\ \hline . . . . \\ + 4248 \\ \hline \end{array}$$

çarpma işleminin sonucu kaçtır?

- A) 44604      B) 1000      C) 998      D) 996      E) 994

**31.**  $\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$  olduğuna göre,

$$\frac{a + 3b}{b} + \frac{2d - c}{d}$$

ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 1      B) 2      C) 3      D) 4      E) 5



**B****B****B****B****B**

32.  $k$  ve  $\frac{37 \cdot k - 30}{k}$  pozitif tamsayı olduğuna göre,

$k$  kaç değer alır?

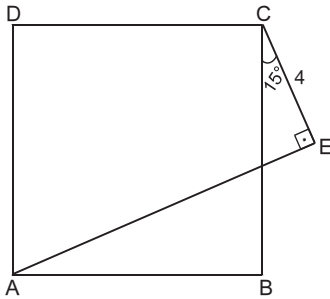
- A) 10      B) 9      C) 8      D) 7      E) 6

33.  $0 < a < b < c < 1$

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle 1 den büyüktür?

- A)  $a + b + c$       B)  $abc$       C)  $a^2$   
D)  $\frac{c}{ab}$       E)  $100c$

34.

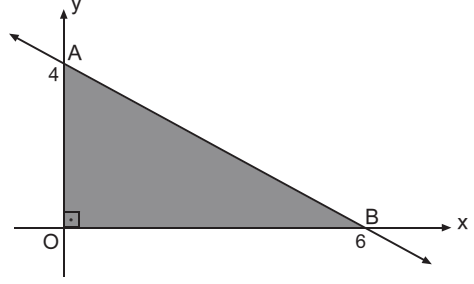


ABCD kare  
[CE]  $\perp$  [AE]  
 $m(\widehat{BCE}) = 15^\circ$   
|CE| = 4 cm

Yukarıdaki verilere göre, A(ABCD) kaç  $\text{cm}^2$  dir?

- A) 30      B) 32      C) 34      D) 36      E) 38

35.



Koordinat sisteminde,

$A(0, 4)$ ,  $B(6, 0)$  noktaları veriliyor.

AOB üçgeninin  $x$  eksenini etrafında ve  $y$  eksenini etrafında döndürülmesiyle oluşan cisimlerin hacimleri farkı kaç  $\text{br}^3$  tür?

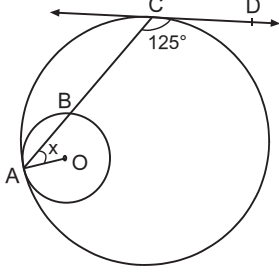
- A)  $16\pi$       B)  $18\pi$       C)  $24\pi$       D)  $32\pi$       E)  $48\pi$

36. Analitik düzlemde,

$A(-2, 3)$  noktasından geçen ve  $x$  ekseninin pozitif yönüyle  $135^\circ$  lik açı yapan doğrunun denklemini aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $x + y - 1 = 0$   
B)  $2x - y + 3 = 0$   
C)  $x - y - 1 = 0$   
D)  $x + y - 3 = 0$   
E)  $x + y + 3 = 0$

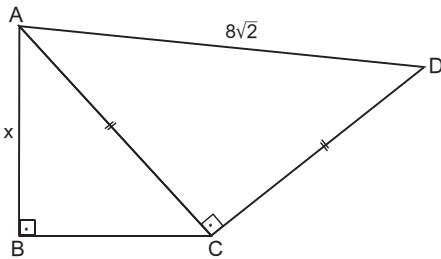


**B****37.**

O merkezli küçük çember  
büyük çembere  
A noktasında  
CD, C noktasında teğet  
 $m(\widehat{DCA}) = 125^\circ$

Yukarıdaki verilere göre,  $m(\widehat{CAO}) = x$  kaç derecedir?

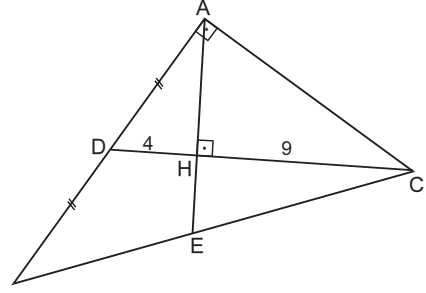
- A) 25 B) 30 C) 35 D) 45 E) 55

**B****38.**

ABCD dörtgen,  $m(\widehat{ABC}) = m(\widehat{ACD}) = 90^\circ$ ,  $m(\widehat{BAD}) = 75^\circ$   
 $|AC| = |CD|$ ,  $|AD| = 8\sqrt{2}$  cm

Yukarıdaki verilere göre,  $|AB| = x$  kaç cm dir?

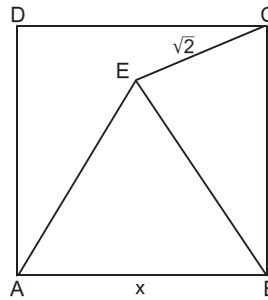
- A) 4 B)  $4\sqrt{2}$  C)  $4\sqrt{3}$  D) 8 E)  $6\sqrt{2}$

**B****39.**

ABC dik üçgen,  $[BA] \perp [AC]$ ,  $[AE] \perp [DC]$ ,  $|AD| = |BD|$   
 $|DH| = 4$  cm,  $|HC| = 9$  cm

Yukarıdaki verilere göre,  $|BC|$  kaç cm dir?

- A)  $3\sqrt{3}$  B)  $4\sqrt{2}$  C) 6 D)  $2\sqrt{13}$  E)  $5\sqrt{13}$

**B****B****40.**

ABCD bir kare  
ABE eşkenar üçgen  
 $|CE| = \sqrt{2}$  cm

Yukarıdaki verilere göre,  $|AB| = x$  kaç cm dir?

- A)  $2\sqrt{3} - 1$  B)  $2\sqrt{2}$  C)  $\sqrt{3} + 1$  D) 2 E)  $\sqrt{2} + 1$



# FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte,

Fizik: 14

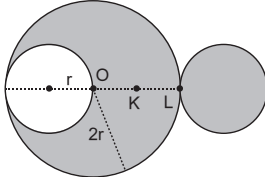
Kimya: 13

Biyoloji: 13

toplam 40 soru vardır.

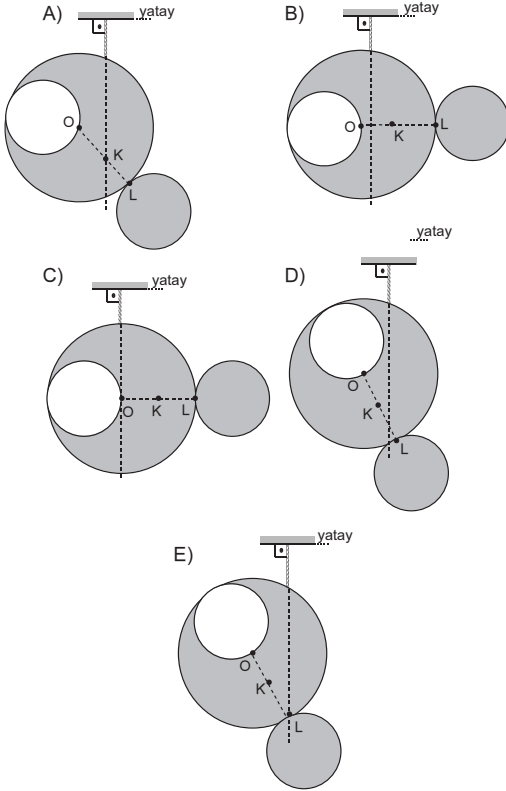
2. Yanıtlarınızı, yanıt kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.

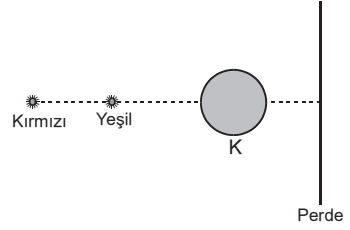


O merkezli  $2r$  yarıçaplı düzgün ve türdeş dairesel levhadan  $r$  yarıçaplı dairesel parça çıkarılıp şekildeki gibi L noktasına ekleniyor.

Buna göre, levhanın denge konumu aşağıdakilerden hangisi gibi olur? ( $|OK| = |KL|$ )

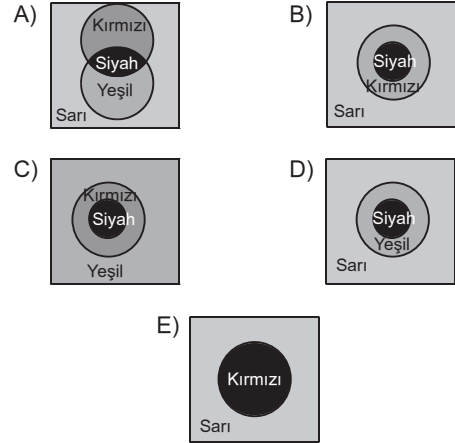


2.



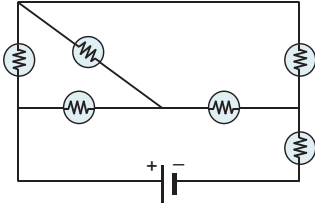
Karanlık bir ortamda kırmızı ve yeşil noktasal ışık kaynakları ve saydam olmayan küresel K cismi beyaz bir perde önüne şekildeki gibi yerleştirilmiştir.

Buna göre perde üzerinde oluşan renk deseni aşağıdakilerden hangisi gibi olur?



**B**

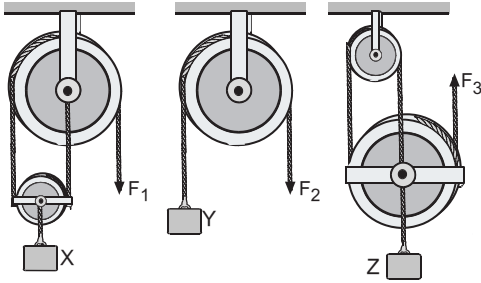
3.



Özdeş lambalarla kurulan şekildeki elektrik devrede kaç lamba aynı parlaklıkta yanar?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

4.



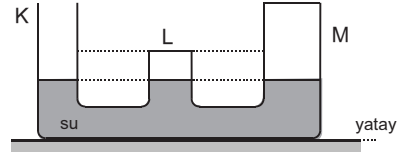
Ağırlıkları  $P$  olan özdeş  $X$ ,  $Y$  ve  $Z$  cisimleri,  $P$  ağırlığındaki sürtünmesi önemsenmeyen makaralarla kurulan şekildeki sistemlerde  $F_1$ ,  $F_2$  ve  $F_3$  büyüklüğündeki kuvvetlerle dengelenmiştir.

Buna göre  $F_1$ ,  $F_2$  ve  $F_3$  arasındaki ilişki nedir?

- A)  $F_1 = F_2 = F_3$  B)  $F_3 < F_1 = F_2$   
C)  $F_2 < F_1 < F_3$  D)  $F_2 < F_3 < F_1$   
E)  $F_3 < F_1 < F_2$

**B**

5.

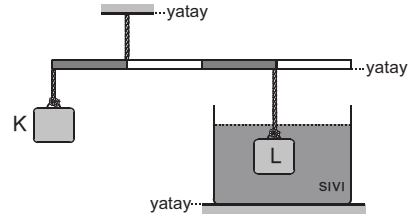


Açık hava basıncının  $P_0$  olduğu ortamda bulunan bir ucu açık şekildeki bileşik kaptaki kollarındaki su seviyeleri birbirine eşittir. K kolundan kaba bir miktar daha su eklenip denge sağlandığında kollarındaki su yükseklikleri sırasıyla  $h_K$ ,  $h_L$  ve  $h_M$  olmaktadır.

Buna göre  $h_K$ ,  $h_L$  ve  $h_M$  arasındaki ilişki nedir?

- A)  $h_K < h_L < h_M$  B)  $h_L = h_M < h_K$   
C)  $h_L < h_K < h_M$  D)  $h_M < h_L < h_K$   
E)  $h_L < h_M < h_K$

6.



Eşit hacimli  $K$  ve  $L$  cisimleri şekildeki gibi dengededir.

Eşit bölmeli çubuğun ağırlığı önemsenmediğine göre,

- I.  $K$  cisminin özkütlesi  $L$  ninkinden büyüktür.  
II.  $K$  cisminin özkütlesi sıvınıninkinden büyüktür.  
III.  $L$  cisminin özkütlesi sıvınıninkinden büyüktür.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III  
D) I ve II E) I ve III



**B**

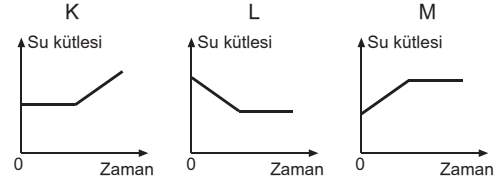
7. Sabit büyüklükteki hızlarla hareket eden X, Y ve Z hareketlilerinden Y, X i batıya doğru  $3v$ , Z yi ise batıya doğru  $v$  hızıyla gidiyormuş gibi görmektedir.

**Z nin yere göre hızı doğuya doğru  $v$  olduğuna göre, X in yere göre hızı nedir?**

- A) Doğu  $4v$  B) Duruyor  
C) Batı  $4v$  D) Batı  $v$   
E) Doğu  $v$

**B****B****B****B**

9.

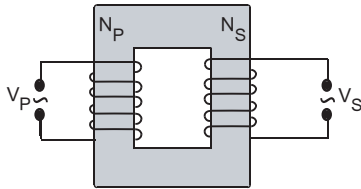


Isıca yalıtılmış K, L ve M kaplarında bulunan suyun içine  $t=0$  anında bir miktar buz atılınca su kütlesinin zamana bağlı değişim grafikleri şekildeki gibi olmaktadır.

**Suyun donma sıcaklığı  $0^{\circ}\text{C}$  olduğuna göre, hangi kaplarda  $t=0$  anında suyun sıcaklığı  $0^{\circ}\text{C}$  nin üzerindedir?**

- A) K ve M B) K ve L C) Yalnız K  
D) L ve M E) K, L ve M

8.

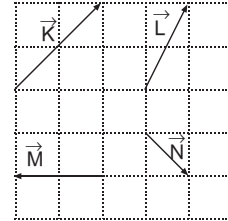


% 60 verimle çalışan şekildeki transformatörün birincil (primer) devresinde akım şiddeti 5 A ve sarım sayısı 30 dur.

**İkincil (sekonder) devrede sarım sayısı 50 olduğuna göre buradaki akım şiddeti kaç amperdir?**

- A) 1 B) 1,2 C) 1,6 D) 1,8 E) 2

10.



Aynı düzlemde verilen  $\vec{K}$ ,  $\vec{L}$ ,  $\vec{M}$  ve  $\vec{N}$  vektörleri şekildeki gibidir.

**Buna göre,**

- I.  $|\vec{K} + \vec{M}| = |\vec{M}|$   
II.  $\vec{K} - \vec{L} + \frac{\vec{M}}{2} = 0$   
III.  $\vec{M} + \vec{N} = \vec{L}$

**eşitliklerinden hangileri doğrudur?**

(Bölmeler eşit aralıklıdır.)

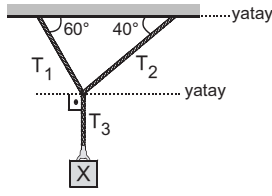
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II  
D) II ve III E) I, II ve III





**B****B**

11.

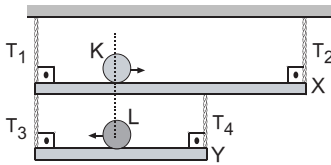


Ağırlığı  $P$  olan  $X$  cismi şekildeki gibi asıldığında iplerde oluşan gerilme kuvvetlerinin büyüklükleri sırasıyla  $T_1$ ,  $T_2$  ve  $T_3$  olmaktadır.

**Buna göre  $T_1$ ,  $T_2$  ve  $T_3$  arasındaki ilişki nedir?**

- A)  $T_1 = T_2 = T_3$                       B)  $T_3 < T_2 < T_1$   
 C)  $T_1 < T_2 < T_3$                       D)  $T_3 < T_1 < T_2$   
 E)  $T_2 < T_1 < T_3$

12.



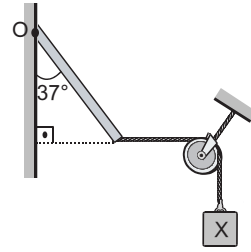
Ağırlığı önemsenmeyen  $X$ ,  $Y$  çubukları ve özdeş  $K$ ,  $L$  küreleri ile kurulan şekildeki sistem dengede iken iplerde oluşan gerilme kuvvetlerinin büyüklükleri sırasıyla  $T_1$ ,  $T_2$ ,  $T_3$  ve  $T_4$  tür.

**Küreler zıt yönlerde eşit büyüklükteki hızlarla aynı anda harekete başladığına göre  $T_1$ ,  $T_2$ ,  $T_3$  ve  $T_4$  gerilme kuvvetlerinden hangilerinin büyüklüğü artar?**

- A) Yalnız  $T_2$                       B) Yalnız  $T_3$                       C)  $T_1$  ve  $T_3$   
 D)  $T_2$  ve  $T_3$                       E)  $T_1$ ,  $T_3$  ve  $T_4$

**B**

13.



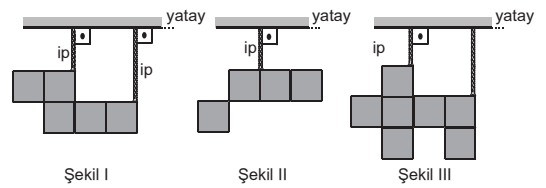
Sürtünmelerin önemsenmediği şekildeki sistemde,  $O$  noktası etrafında dönebilen düzgün ve türdeş çubuk ağırlığı  $45 \text{ N}$  olan  $X$  cismi ile dengelenmiştir.

**Buna göre, çubuğun ağırlığı kaç Newtondur?**

( $\cos 37^\circ = 0,8$ ;  $\sin 37^\circ = 0,6$ )

- A) 120                      B) 90                      C) 135                      D) 180                      E) 60

14.

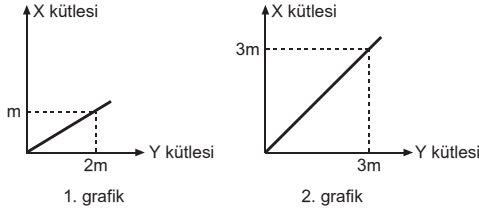


Eşit karelere bölünmüş düzgün ve türdeş levhalar iplerle asılarak şekillerdeki gibi tutuluyor.

**Levhalar serbest bırakıldığında hangilerinin konumu değişmez?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve III  
 D) II ve III                      E) I, II ve III



**B****15.**

Aynı X ve Y elementlerinden oluşan iki farklı bileşikte X ve Y elementlerinin kütlece birleşme ilişkileri yukarıdaki grafiklerde gösterilmiştir.

**1. grafik,  $X_2Y_3$  bileşiğine ait olduğuna göre, 2. grafik aşağıdaki bileşiklerden hangisine ait olabilir?**

- A)  $XY_2$                       B)  $X_3Y$                       C)  $X_2Y_3$   
D)  $X_2Y$                       E)  $X_4Y_3$

**16.** I. Açık hava basıncının değeri

II. Sıvının miktarı

III. Sıvıyı oluşturan tanecikler arasındaki çekim kuvveti

**Yukarıdaki niceliklerden hangileri arı bir X sıvısının kaynama sıcaklığını etkiler?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız III                      C) I ve II  
D) I ve III                      E) I, II ve III

**17. Arı bir katının sudaki çözünürlüğünü;**

I. suyun sıcaklığını artırma,

II. katıyı toz haline getirme,

III. aynı sıcaklıkta su miktarını artırma

**işlemlerinden hangileri etkilemez?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) Yalnız III  
D) II ve III                      E) I, II ve III

**B****18. Tek atomlu,**

I.  $_{11}\text{Na}^+$

II.  $_{9}\text{F}^-$

III.  $_{8}\text{O}^{2-}$

**I, II, III iyonlarına ait aşağıdaki niceliklerden hangisi kesinlikle eşittir?**

- A) Nükleon sayısı  
B) Temel tanecik sayısı  
C) İyon çapı  
D) Nötron sayısı  
E) Elektron sayısı

**19.** İçi hava dolu, ağzı kapalı cam bir şişede demir parçaları bulunmaktadır. Bir süre sonra demir parçalarının renginin değişmeye başladığı gözleniyor.

**Buna göre, bu olayla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?**

- A) Paslanma gerçekleşmiştir.  
B) Hava ile demir parçaları arasında kimyasal bir tepkime gerçekleşmiştir.  
C) Kaptaki toplam kütle artmıştır.  
D) Şişedeki havanın kütlelerinde azalma olmuştur.  
E) Kaptaki toplam katı kütlesi artmıştır.

**20. Bakır metali uzun süre açık havada bekletildiğinde gerçekleşen değişimde oluşan maddenin, bakırın ilk haline göre,**

I. erime noktası,

II. özkütle,

III. elektriksel iletkenlik

**niceliklerinden hangileri farklıdır?**

- A) Yalnız I                      B) I ve II                      C) I ve III  
D) II ve III                      E) I, II ve III



**B**

21. • Buğday - saman
- Lehim alaşımı
  - Alkol - su
  - Kum - odun talaşı
  - Zeytinyağı - su

Yukarıda verilen karışımlardan kaç tanesi yoğunluk farkından yararlanılarak bileşenlerine ayrılabilir?

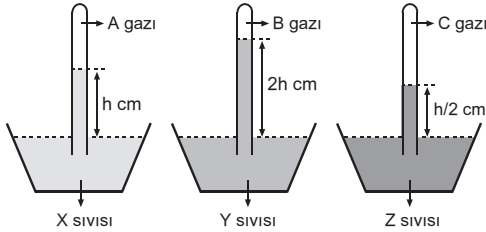
- A) 5      B) 4      C) 3      D) 2      E) 1

**22.**

Gaz	Sıcaklık	Molekül kütlesi	Ortalama molekül hızı
X	27 °C	44	$v_1$
Y	127 °C	44	$v_2$
Z	400 K	28	$v_3$

Yukarıda sıcaklıkları ve molekül kütleleri verilen X, Y ve Z gazlarının ortalama molekül hızları ( $v_1, v_2, v_3$ ) için aşağıdaki karşılaştırmalardan hangisi doğrudur?

- A)  $v_1 = v_2 = v_3$       B)  $v_3 < v_2 < v_1$   
 C)  $v_1 < v_2 < v_3$       D)  $v_1 = v_2 < v_3$   
 E)  $v_1 = v_3 < v_2$

**23.**

Aynı ortamda bulunan barometre sistemlerindeki A, B ve C gazlarının basınçları eşittir.

Buna göre, X, Y ve Z sıvılarının yoğunlukları arasındaki ilişki nedir?

- A)  $X = Y = Z$       B)  $Z > X > Y$       C)  $X > Y > Z$   
 D)  $Y > X > Z$       E)  $Z > Y > X$

**B**

24.  $X_2$  gazının 0 °C ve 1 atmosfer basınç altında 33,6 litresi 42 gramdır.

Buna göre, bir X atomunun kütlesi kaç gramdır?

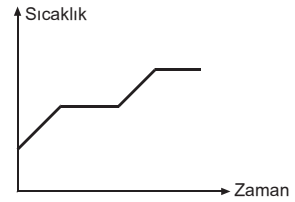
(N: Avogadro sayısı)

- A)  $\frac{3}{2N}$       B)  $\frac{14}{N}$       C)  $\frac{28}{N}$       D) 14.N      E) 28.N

25. Aşağıda miktarları belirtilen bileşiklerden hangisinin içerdiği hidrojen (H) kütlesi en fazladır?

(H = 1, C = 12)

- A) 0,6 mol  $H_2O$   
 B) 0,3 mol  $NH_3$   
 C) 0,4 mol  $C_2H_2$   
 D) 4 gram  $CH_4$   
 E) 0,8 mol  $HNO_3$

**26.**

Bir X sıvısının sabit dış basınçta ısıtılmasına ait sıcaklık-zaman grafiği yukarıdaki gibidir.

Buna göre, X sıvısı ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Arı maddedir.  
 B) İki cins tanecik içerir.  
 C) Kaynama noktaları farklı iki arı sıvıdan oluşan bir çözeltidir.  
 D) Bileşenlerine ayırmak için ayrışıl damıtma yöntemi kullanılabilir.  
 E) En az iki cins atom içerir.



**B****B****B****B****B**

27. 56 gram CO ve n mol CO<sub>2</sub> gazları toplam 12 mol oksijen (O) atomu içermektedir.

**Buna göre, n değeri kaçtır?**

(C = 12, O = 16)

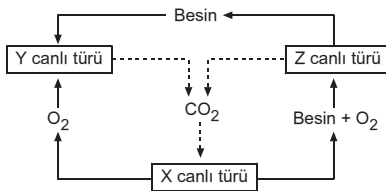
- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

28. Allen Kuralı'na göre, "sıcakkanlı hayvanların soğuk iklimli bölgelerde yaşayan türlerinde vücut çıkıntıları, sıcak iklimli bölgelerde yaşayanlara göre daha küçüktür."

**Buna göre, soğuk iklimli bölgelerde yaşayan canlılarda vücut çıkıntılarının daha küçük olmasının temel avantajı, aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?**

- A) Vücut sıcaklığını koruma  
B) Vücut büyüklüğünü azaltma  
C) Depolanacak besin miktarını azaltma  
D) Vücuttan ısı kaybını artırma  
E) Düşmanlardan korunma

29. Aşağıdaki şemada, bir kara ekosisteminde yaşayan ve besin zincirinin farklı halkalarını oluşturan X, Y ve Z canlı türlerinin arasındaki etkileşim gösterilmiştir.



**Buna göre, bu besin zincirindeki X, Y ve Z canlı türleriyle ilgili,**

- I. X canlı türünde, karbondioksit ve su kullanılarak organik besin üretimi gerçekleşir.  
II. Y canlısı birincil tüketici, Z canlısı ikincil tüketicidir.  
III. X, Y ve Z canlı türlerinin hepsinde inorganik madde tüketimi gerçekleşir.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III  
D) II ve III E) I, II ve III

30. İnsan vücudundaki karaciğer hücrelerinde,

- I. apoenzim,  
II. ATP,  
III. nişasta,  
IV. RNA

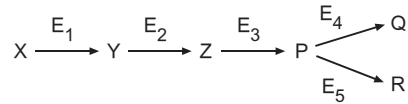
**moleküllerinden hangilerinin sentezi gerçekleşir?**

- A) I ve II B) I ve III C) III ve IV  
D) I, II ve IV E) I, II, III ve IV

31. Prokaryot bir canlıda, aşağıda verilen olaylardan hangisi özelleşmiş bir organelde gerçekleşir?

- A) Protein sentezi  
B) Glikojen hidrolizi  
C) RNA sentezi  
D) Yağ sentezi  
E) DNA'nın eşlenmesi

- 32.



Yukarıda bir biyokimyasal tepkime serisi ve bu tepkimeleri katalizleyen enzimler gösterilmiştir.

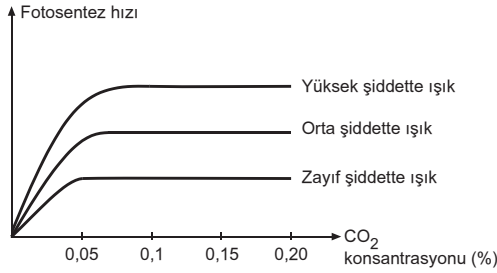
**Buna göre, bu biyokimyasal tepkime serisiyle ilgili,**

- I. Bir substrat çeşidi, farklı enzim çeşitleriyle değişik ürünlere dönüştürülebilir.  
II. Bir enzim çeşidinin ürünü, başka bir enzim çeşidinin substratı olabilir.  
III. Bir enzimin ürünü, aynı enzim çeşidi için substrat olabilir.  
IV. Enzimler takımlar halinde çalışır.

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV  
D) I, II ve IV E) I, II, III ve IV



**B****33.**

Yukarıdaki grafikte, bir bitkinin farklı şiddetlerdeki ışık altında tutulduğunda, ortamdaki karbondioksit ( $\text{CO}_2$ ) konsantrasyonunun artışına bağlı olarak fotosentez hızında meydana gelen değişimler gösterilmiştir.

**Grafiğe göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?**

- A) Ortamdaki ışık şiddeti arttıkça, fotosentez hızının en yüksek değere ulaşmasını sağlayan karbondioksit konsantrasyonu da artar.
- B) Ortamdaki karbondioksit konsantrasyonu %0,1 olduğunda, ışık şiddetinin değişmesi bitkinin kuru ağırlığının artış hızına etki etmez.
- C) Zayıf şiddetteki ışık altında, ortamdaki karbondioksit konsantrasyonunun %0,05 ten %0,1 e çıkarılması, bitkinin fotosentez hızını değiştirmez.
- D) Yüksek şiddetteki ışık altında, ortamdaki karbondioksit konsantrasyonunun artması, orta ve zayıf şiddetteki ışığa göre bitkinin fotosentez hızını en fazla etkiler.
- E) Aynı karbondioksit konsantrasyonu değerinde, bitkinin yüksek ışık şiddetinde birim zamanda ürettiği organik madde miktarı, zayıf ışık şiddetinde birim zamanda ürettiği organik madde miktarından fazladır.

**34. Bitkilerin yapısında bulunan canlı hücreler,**

- I. enerji üretim ve tüketim hızları,
- II. organellerinin sayısı ve çeşitleri,
- III. sentezledikleri organik moleküllerin çeşitleri,
- IV. çeperlerinin kalınlıkları

**özelliklerinden hangileri bakımından birbirlerinden farklılık gösterebilir?**

- A) I ve III
- B) II ve IV
- C) III ve IV
- D) I, III ve IV
- E) I, II, III ve IV

**B****35.**

Yukarıdaki deneyde, içinde sükröz çözeltisi bulunan deney tüpüne sükröz enzimi eklendikten sonra deney tüpü uygun koşullarda bir süre bekletiliyor.

**Bu deney tüpüne,**

- I. glikoz,
- II. fruktoz,
- III. protein,
- IV. nişasta

**ayırıcılarından hangilerinin ilave edilmesi durumunda renk değişimi gözlenir?**

- A) Yalnız II
- B) I ve II
- C) II ve III
- D) I, II ve III
- E) I, III ve IV

**36. Canlılarda gerçekleşebilen,**

- I. organik besin monomerlerinin kompleks yapılı organik moleküllere dönüştürülmesi,
- II. glikozun fermantasyon tepkimeleriyle parçalanması,
- III. inorganik moleküllerden organik besin sentezlenmesi,
- IV. hücredeki depo polimerin monomerlerine parçalanması

**olaylarından hangilerinde ATP harcanmaz?**

- A) Yalnız II
- B) Yalnız IV
- C) I ve III
- D) I ve IV
- E) II, III ve IV

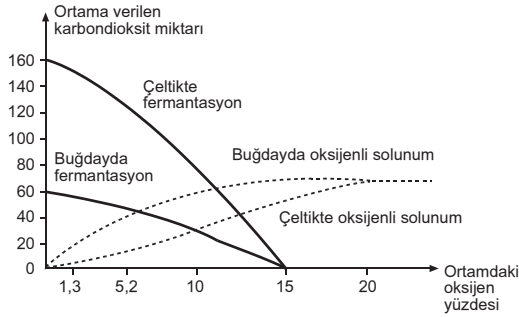


**B****37. İnsan vücudunda, uzun süreli açlık sürecinde,**

- I. karaciğer hücrelerindeki glikojenin glikoz molekülleri-ne dönüşmesi,
- II. yağ depolarının azalması,
- III. sinir hücrelerinin solunum tepkimeleriyle aminoasitleri parçalayarak enerji üretmesi

**olaylarından hangilerinin gerçekleşmesi beklenir?**

- A) Yalnız II                      B) Yalnız III                      C) I ve II  
D) II ve III                      E) I, II ve III

**38.**

Yukarıdaki grafikte, buğday ve çeltik bitkilerinin fermantasyon ve oksijenli solunum tepkimeleriyle ortama verdikleri karbondioksit miktarının, ortamdaki oksijen yüzdesindeki artışa bağlı olarak değişimi gösterilmiştir.

**Buna göre,**

- I. Oksijen oranı %20 olan ortamda, buğday ve çeltik bitkilerinin oksijenli solunumla ortama verdiği karbondioksit miktarı eşittir.
- II. Oksijen oranı %5,2 olan ortamda, çeltik bitkisinin fermantasyonla açığa çıkardığı karbondioksit miktarı, buğday bitkisinin fermantasyonla açığa çıkardığı karbondioksit miktarından fazladır.
- III. Ortamdaki oksijen oranı %10 olduğunda, buğday bitkisinin oksijenli solunum ve fermantasyonla ortama verdiği karbondioksit miktarı eşittir.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

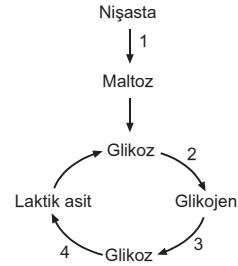
- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve II  
D) II ve III                      E) I, II ve III

**B****39. Dölllenmiş yumurtadan ergin bireyin oluşumuna kadar geçen süreçte hücrelerde,**

- I. bölünme,
- II. büyüme,
- III. farklılaşma

**olaylarından hangileri gerçekleşebilir?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve III  
D) II ve III                      E) I, II ve III

**40.**

Yukarıdaki şemada, insanlardaki karbonhidrat metabolizmasına ait bazı tepkimeler numaralandırılarak gösterilmiştir.

**İnsan vücudunda gerçekleşen bu tepkimelerle ilgili,**

- I. 1 numaralı tepkime hücre dışında, 2 ve 4 numaralı tepkimeler hücre içinde gerçekleşir.
- II. 4 numaralı olay sırasında hem ATP üretimi hem de ATP tüketimi gerçekleşir.
- III. 2, 3 ve 4 numaralı tepkimeler, tüm canlı hücrelerde gerçekleşir.
- IV. 2 numaralı tepkime dehidrasyon sentezi, 1 ve 3 numaralı tepkimeler hidroliz tepkimeleridir.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

- A) I ve II                      B) II ve IV                      C) I, II ve IV  
D) II, III ve IV                      E) I, II, III ve IV

